

Kalek

EL RETABLO

elretabloteatro.com

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

PAÍS: España (Comunidad de Madrid)

IDIOMA: español

GÉNERO: teatro de títeres

EDAD RECOMENDADA: a partir de 3 años

DURACIÓN APROXIMADA: 45 minutos

Autoría y dirección: Pablo Vergne

Intérpretes: Daniela Saludes y Pablo Vergne

Diseño de elementos escenográficos: Ana Iturrate

Diseño y realización de marionetas: Ricardo Vergne

Creación musical: Constanza Lechner

Diseño de iluminación y sonido: Pablo Vergne

Dirección técnica: Pablo Vergne

Producción: El Retablo

SOBRE EL ESPECTÁCULO

El Retablo busca, desde su fundación en 1986, "la sencillez y claridad para acercarse a la psicología infantil, captando con humor y delicadeza la manera en que los niños ven y sienten el mundo que los rodea". Dirigida por Pablo Vergne, la compañía es un referente en las artes escénicas para niños y jóvenes. Con *Kalek*, su último espectáculo, nos invita a conocer la historia de un potrillo salvaje que crece y galopa junto a su madre. Un día es atrapado y domado por los hombres, sirviendo a distintos dueños hasta terminar en un circo haciendo cabriolas. Todas las noches, encerrado en su establo, Kalek sueña con volver a ser libre como el viento.

Poesía y comicidad se entrelazan en esta pieza de títeres y música. Con dramaturgia original de Pablo Vergne, *Kalek* es un canto a la libertad que recupera la esencia del teatro de objetos, reutilizando e insuflando vida a elementos de uso cotidiano que se transforman en personajes inolvidables. En esta edición del festival la compañía presenta también *El Gato Manchado* y *la Golondrina Sinhá* (ver página 15).

...

Lo que importa no es lo espectacular sino conmover a niños y mayores con medios sencillos y artesanales donde se ponga de relieve una estudiada y cuidada dramaturgia.

El Retablo



Fotografía: Alba Vergne

SOBRE LA COMPAÑÍA

El Retablo, fundada en 1986 por el creador, actor y director Pablo Vergne, es una de las más exitosas compañías de teatro de títeres en España. Las piezas de El Retablo se caracterizan por una artesanal puesta en escena y una cuidada dramaturgia, que apela a las emociones de grandes y pequeños, con un estilo singular que combina tradición e innovación, economía de medios y máxima expresividad, exploración de materiales y reciclaje de objetos. Su repertorio abarca tanto adaptaciones de cuentos infantiles y de clásicos de la literatura universal como obras y textos de creación propia.

Entre sus últimas creaciones cabe destacar *El gallo de las veletas* y *La Sirenita*, esta última para La Canica Teatro, obras presentadas en Teatralia 2013 y 2016 y ganadoras del Premio FETEN al Mejor Espectáculo. El Retablo, junto con Delirivm Musica, participó también en Teatralia 2016 con *Aventuras de Don Quijote* (Premio Mejor Espectáculo Barroco Infantil en el Festival de Almagro 2018) y en Teatralia 2017 con *Alicia*. En 2020 la compañía se alza con el Premio al Mejor Espectáculo en FETEN por *Órfeo y Euridice*.

PROGRAMACIÓN

VILLANUEVA DE LA CAÑADA | Centro Cívico El Castillo
Viernes 5 de marzo - 18.00h

ARGANDA DEL REY | Auditorio Montserrat Caballé
Sábado 6 de marzo - 18.00h

MÓSTOLES | Teatro Villa de Móstoles
Domingo 7 de marzo - 12.30h

ALCALÁ DE HENARES | Centro Sociocultural Gilitos
Domingo 14 de marzo - 12.30h

MADRID | La Casa Encendida
Sábado 20 de marzo - 12.00h
Domingo 21 de marzo - 12.00h

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES | Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach
Domingo 21 de marzo - 17.00h

LEGANÉS | Centro Cívico Julián Besteiro
Viernes 26 de marzo - 18.30h