

# La serpillère de Monsieur Mutt (La fregona del señor Mutt)

MA COMPAGNIE / MARC LACOURT

marclacourt.com

| ESTRENO EN ESPAÑA |

PAÍS: Francia

IDIOMA: español

GÉNERO: danza contemporánea

EDAD RECOMENDADA: a partir de 4 años

DURACIÓN APROXIMADA: 35 minutos

Coreografía, interpretación, escenografía, vestuario e iluminación:

Marc Lacourt

Diseño de sonido y técnica de sonido e iluminación:

Pauline Valentin

Producción: Manu Ragot



Fotografía: L'échangeur - CDCN

Una coproducción de L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art y Enfance, Jeunesse – Quimper.

Subvencionado por Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine.

Con la colaboración de Container, espace de création partagée; residencias: Théâtre et conservatoire de VANVES, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM LIMOGES, Très Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Una fregona está hecha para limpiar, frotar, escurrir y para quedarse después esperando en un rincón, al lado del cubo y de la escoba. Pero esto no es así en casa del coreógrafo Marc Lacourt, donde, cuando él baila, los objetos cobran vida por sí solos como por arte de magia. Y así, haciendo bailar a los objetos, Lacourt invita a los más pequeños a seguir la huella de la historia del arte.

Con la delicadeza del gesto y la complicidad de los niños, la fregona se convierte en una sorprendente Gioconda, se eleva en el aire como el Gran Nijinski y de repente... el arte sale del armario. De una forma imaginativa y lúdica, los espectadores descubren el gesto que transforma el objeto en obra: una hoja de papel que vuela en equilibrio, una rueda de bicicleta sobre un taburete...

Inspirado por el urinario o el portabotellas de Marcel Duchamp, o por el piano disfrazado de Joseph Beuys, Marc Lacourt muestra que el arte está en todas partes, siempre que estemos dispuestos a verlo.

La *serpillère de Monsieur Mutt* (La fregona del señor Mutt) se estrenó en 2019 en el festival Kidanse de Amiens (Francia).



*Con delicadeza y humor, intento acompañar a los niños en el descubrimiento de los misterios del arte. ¿Cómo es posible que un momento, por pequeño que sea –un baile, un gesto, un dibujo–, pueda decirnos tanto sobre la humanidad?*

Marc Lacourt

## SOBRE LA COMPAÑÍA

MA Compagnie nace en 2018 en Burdeos con el fin de apoyar la creación de proyectos coreográficos, especialmente destinados a niños y familias, así como al desarrollo de la práctica de la danza.

La compañía es la estructura de producción de las creaciones artísticas del coreógrafo Marc Lacourt.

Lacourt (Burdeos, 1973) se forma profesionalmente como pedagogo del deporte (Licenciatura en STAPS – Ciencias y técnicas de las actividades físicas y deportivas). Su aprendizaje en danza transcurre de la mano de los coreógrafos Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc y Magali Pobel (Cie Androphyne) y Laurent Falgueiras. Desde 2012, colabora y baila con Ambra Senatore con quien crea *John y Un terzo Notamment*.

En 2015 crea su primera obra para niños, *TIONDEPOSICOM*, con la que se implica en la creación de la escenografía, composición musical y la coreografía.

Paralelamente a su experiencia de bailarín, interviene en numerosos talleres para niños y adolescentes, en colegios y en escuelas de artes. Combina la danza con su otra pasión, crear historias que insuflen vida a los objetos: les hace salir de su escondite, de un armario o de una caja para mostrar todas sus aristas.

## PROGRAMACIÓN

MADRID | Teatro Pradillo

Sábado 27 de marzo - 18.00h

Domingo 28 de marzo - 12.00h