

Los viajes de Bowa

LA GATA JAPONESA

lagatajaponesa.com

PAÍS: España (Comunidad de Madrid)

IDIOMA: español

GÉNERO: circo y magia

EDAD RECOMENDADA: a partir de 4 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Autoría: Elena Vives Espejo-Saavedra

Dirección: Lucas Escobedo López

Coreografía y atrezzo: Diego García Molino

Intérprete: Elena Vives Espejo-Saavedra

Diseño de escenografía, vestuario y diseño gráfico:

Elena Vives Espejo-Saavedra

Creación musical y diseño de sonido: Proyecto Voltaire

Diseño de iluminación: Carlos Cremades

Dirección técnica: Carlos Cremades

Técnico de sonido e iluminación: Javier Blanco

Producción: Producirk

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Bowa es nómada y huérfana de raíces y sueños. Un día encuentra una botella con un mensaje y emprende un viaje que la cambiará para siempre.

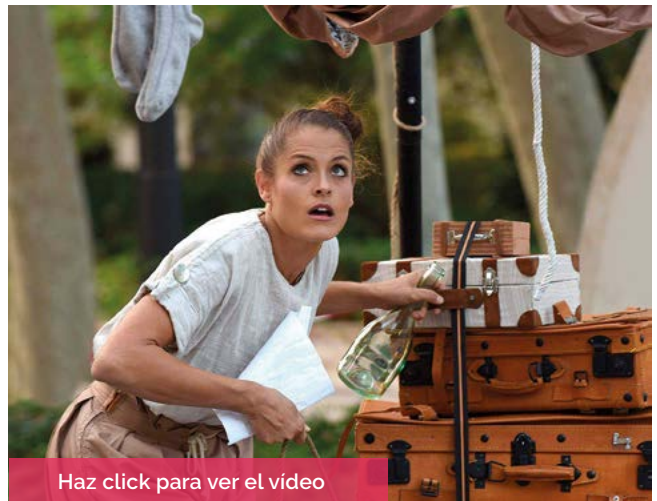
Los viajes de Bowa, segundo espectáculo de La Gata Japonesa tras *Lumières Foraines*, reconstruye los estados emocionales de su protagonista a través del lenguaje circense: malabares, magia, manipulación, equilibrios y acrobacias aéreas.

Lucas Escobedo dirige esta pieza llena de humor y poesía interpretada por Elena Vives, fundadora de la compañía madrileña y artista circense de consolidada trayectoria que ha trabajado con grandes circos mundiales como el Cirque Éloize de Montreal o el Recirquel de Budapest.

• • •

Acrobacia aérea, de carga técnica, pero desarrollada de forma orgánica y coherente y, por supuesto, humor y poesía como elementos transversales.

La Gata Japonesa



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: Paulo Nogueira

SOBRE LA COMPAÑÍA

Elena Vives, fundadora de La Gata Japonesa, es Doctora en Ciencias de la Actividad Física y El Deporte (UAH, Madrid) y Máster en Artes Escénicas (URJC, Madrid). Inició su recorrido en el mundo del circo en el año 2005 de forma autodidacta, completando su formación con maestros como Vasily Protsenko (Carampa, Madrid), Adil Rida (École Leotard, Montreal), Jonathan Fortin (Londres y Barcelona), Michael Lanphear (Cirque Éloize y Cirque du Soleil, Montreal) y Nadia Richter (Cirque Éloize, Montreal).

En 2007 forma dúo artístico con Diego García Molino. Desde entonces han trabajado con numerosas compañías, entre las que destacan Cirque Éloize, Recirquel, Wintergarten Varieté, Roncalli's Apollo Variette, Vaudeville Variety Revue e Yllana; y en espectáculos como *Navidades del Circo Price* y *The Hole*.

En 2018 ganan el premio del público y el premio del Circo Roncalli en el festival Newcomershow de Leipzig con su número *Memories*, en el que combinan *quickchange* (cambio rápido de vestuario), magia y cintas aéreas.

En 2017 Elena Vives funda la compañía La Gata Japonesa junto con Laura Miralbés, Eduardo Martínez y Diego García. En 2018 estrenan *Lumières Foraines*, dirigida por Leandre Ribera y en 2020 la obra unipersonal *Los viajes de Bowa*, con dirección de Lucas Escobedo.

PROGRAMACIÓN

VALDEOLMOS-ALALPARDO | Espacio al aire libre
Sábado 20 de marzo - 12.30h

MADRID | Teatro Pradillo
Domingo 21 de marzo - 18.00h

ALPEDRETE | Casa de Cultura Asunción Balaguer
Sábado 27 de marzo - 18.30h

MADRID | Espacio Abierto Quinta de los Molinos
Domingo 28 de marzo - 13.00h