

# Perceptions (Percepciones)

CIE. BIVOUAC

www.bivouaccie.com

PAÍS: Francia

IDIOMA: sin texto

GÉNERO: circo

EDAD RECOMENDADA: a partir de 7 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

**Idea:** Maryka Hassi, Benjamin Lissardy y Maureen Brown

**Dirección:** Maryka Hassi **Intérpretes:** Benjamin Lissardy, Silvana Sanchirico Barros, Vanessa Petit, Grégoire Fourestier y Antoine Linsale

**Diseño y realización de escenografía:** Maureen Brown

**Diseño y realización de vestuario:** Vincent Dupeyron

**Creación musical:** Yanier Hechavarria

**Diseño de iluminación y técnico de iluminación:**

Jeanne Belhassen

**Director técnico y técnico de sonido:** Simon Drouart

**Producción:** Cie. Bivouac

Con el apoyo de De mar a mar - Pyrénées de cirque, CNAR Le Fourneau Brest, Agora PNC Boulazac, OARA, DRAC Nouvelle Aquitaine, DGCA, IDDAC, CREAC Bègles, Ville de La Teste de Buch, Institut Français, CG des Landes, Ville de Bordeaux, Ville de Nérac Espace d'Albret, ADAMI, Crabb Biscarosse, Ville de Mimizan, Hameka Fabrique des arts de la rue, Circa PNC Auch.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

*Perceptions (Percepciones)* es un viaje al corazón del imaginario cuántico en el que lo infinitamente grande se encuentra con lo infinitamente pequeño. Una estructura difractada revela un espacio y un tiempo relativos... incluso dimensiones paralelas. La realidad emerge y el mundo se vuelve impredecible, invitando a soñar con otras posibilidades. La compañía francesa Bivouac presenta un espectáculo de circo en el que alternan la danza aérea, las acrobacias, el más-til chino y la música en directo.

En un mundo aparentemente incierto y caótico, los acróbatas buscan la estabilidad dentro de una impresionante arquitectura cuadrangular que, mediante motores, marca el ritmo de estos cinco virtuosos artistas de circo.

*Perceptions (Percepciones)* se estrenó en Agora (Boulazac, Francia) en 2019.



*Un experimento que desafía el espacio y el movimiento. El escenario impresiona a primera vista, con esta estructura masiva que fascina al tiempo que intriga.*

Theatrorama



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: Ian Grandjean

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Maureen Brown, Benjamin Lissardy y Maryka Hassi fundan la Cie. Bivouac en Burdeos (Francia) en el año 2011. Entre sus producciones se encuentran *Le rêve d'Erica* y *A corps perdus* (2015), *Tenir debout, c'est crier toujours!* (2017), *Perceptions* (2019) y *Translation* (2020). En sus espectáculos conviven la dramaturgia teatral, las coreografías, las técnicas circenses y la música. Las escenografías de la compañía se caracterizan por ser concebidas a modo de "esculturas en movimiento". Cie. Bivouac ha presentado sus espectáculos en Francia y distintos países europeos.

Es compañía asociada de la Escuela de Circo de Burdeos y colabora habitualmente con la Escuela Profesional de Artes del Circo de la región de Aquitania.

## PROGRAMACIÓN

**MADRID** | Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)

Miércoles 17 de marzo – 19.30h