

...y las ideas vuelan

ANIMAL RELIGION

animalreligion.com

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

PAÍS: España (Cataluña)

IDIOMA: sin texto

GÉNERO: circo contemporáneo

EDAD RECOMENDADA: a partir de 2 años

DURACIÓN APROXIMADA: 35 minutos

Autoría e interpretación: Joana Serra, Joan Cot y Quim Girón

Técnico de sonido: Joan Cot

Técnico de iluminación: Joana Serra

Distribución y gira: Imagin.art

Producción administrativa: ElClimamola



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: Nora Baylach

Con el apoyo de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramón Llull, LaSala / El més petit i Mercat de les Flors.
Con la colaboración de Centre de Creació Can Gassol de Mataró.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un espacio circular y vacío. Un cuerpo, un micrófono y varios focos. Estos son los protagonistas de *...y las ideas vuelan*, espectáculo de circo contemporáneo a cargo de la compañía Animal Religion (Premio Moritz, Premio Ciudad de Barcelona y Premio Zirzolika). Con el gesto, el sonido y la mirada se invita al público a participar en un viaje lleno de acrobacia, humor y música.

Sus creadores, Joana Serra, Joan Cot y Quim Giró, explican: "Como compañía de circo contemporáneo este es nuestro primer trabajo para niños y niñas de esta edad y nos ha sorprendido gratamente la experiencia de compartir nuestros materiales con un público tan sincero y con tanta imaginación. Un público que no lee el espectáculo en clave intelectual sino desde una perspectiva mucho más sensorial".

En esta obra los pocos objetos tienen mucho peso y las pequeñas acciones crecen hasta convertirse en escenas intensas y divertidas. El juego, la interacción con los espectadores, la luz y la música se entrelazan para que cada función sea una experiencia nueva.

...y las ideas vuelan se estrenó en el Festival El més petit del Mercat de les Flors en noviembre de 2019 y es uno de los espectáculos recomendados por la Red de Teatros en 2020.

...

Podríamos decir que todo nace desde algo pequeño y en pocos pasos todos nos adentramos a un nuevo universo donde la imaginación vuela; un universo que respira sinceridad, profundidad y calma.

Animal Religion

SOBRE LA COMPAÑÍA

Animal Religion basa su trabajo en la investigación del circo contemporáneo y su vinculación con otras disciplinas artísticas. Fundada por Quim Girón en el año 2012, la compañía ha realizado ocho espectáculos de formatos muy distintos y trabajado con más de 30 artistas de Europa y América. Ha recibido encargos del TNC, Fira Tàrrrega, Mercat de les Flors, TNT y Auditorio de Barcelona.

En 2013 estrenan *Indomador*, una pieza sobre la animalidad humana y el género con la que han girado por Europa y América Latina. En 2014, bajo encargo de Fira Tàrrrega, el colectivo presenta *Chicken Legz* (Premio Moritz y Premio Zirzolika 2014), un espectáculo *site-specific* en una granja a las afueras de Tàrrrega en el que participan once intérpretes y distintos animales que corren libres por el espacio. Con *Sifonòfor*, un encargo del Auditorio de Barcelona en 2015, unen en escena a trece artistas de circo y a la cantante de ópera Núria Dardinyà. La pieza se alza con el Premio Ciudad de Barcelona 2016 y el Gran Premio BBVA Zirzolika 2016. *Tauromàquina* se estrena en 2016 en el Festival Trapezi de Reus y es una reflexión sobre el hombre y su relación con las máquinas.

PROGRAMACIÓN

MADRID | Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Negra)

Martes 16 de marzo - 17.00h y 18.00h

Miércoles 17 de marzo - 17.00h y 18.00h

Jueves 18 de marzo - 17.00h y 18.00h