

TEATRAVIA

Circus

*El circo
te espera en
Teatros del Canal.*



a. Valcárcel

Del 24 de julio al 15 de agosto de 2021



Comunidad
de Madrid





De todas las artes escénicas, el circo es la que tiene una vocación intergeneracional más rotunda. Desde su gestación, la mayor parte de los espectáculos circenses se concibe para disfrute de adultos y niños. El circo y las numerosas disciplinas que en él confluyen tienen la capacidad de convocar a espectadores de cualquier edad, aunque con significaciones diferentes. Cabe pensar que donde los niños experimentan el asombro y la admiración por la dificultad superada; los adultos perciben el valor del esfuerzo, la disciplina de las mil y una repeticiones hasta conseguir un resultado tan bello como preciso.

En este año, en que estamos celebrando el 25 aniversario de Teatralia, Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos, queremos otorgar al ciclo estival Teatralia Circus un papel destacado y por ello, lo llevamos a los magníficos espacios de los Teatros del Canal.

Cuatro espectáculos de formatos y disciplinas variados se van a exhibir entre el 24 de julio y el 15 de agosto, en ocho funciones que tendrán lugar los fines de semana. Cuatro espectáculos que sumados, componen un catálogo de las artes circenses más conocidas. Magia, acrobacias, aéreos, malabares, equilibrios... disciplinas diversas y mezcladas entre si, en ese lenguaje del circo más actual que se funde, a su vez, con la danza contemporánea y el teatro físico.

Pero entre las técnicas del circo, entre sus emblemáticos personajes, hay uno que tiene un carácter universal y atemporal, el payaso, al que hemos querido rendir homenaje en el cartel del ciclo y en el propio programa, con el espectáculo *Rien à dire* del reconocido artista Leandre Ribera.

Teatralia Circus vuelve por segundo año consecutivo para convocar a todos los públicos a compartir en familia, risa, emoción, asombro y belleza.

Lola Lara

Directora de Teatralia

Y ahora qué?

Puntocero

www.puntocero.org

País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: español

Género: circo y teatro físico

Edad recomendada: a partir de 7 años

Duración aproximada: 50 minutos

Creación e intérpretes: Laura Charlie, Rebeca Pérez y Zenaida Alcalde

Dramaturgia y dirección: Zenaida Alcalde

Ayudante de dirección y mirada coreográfica: Iris Muñoz

Asesoría en dramaturgia: Almudena Vázquez

Diseño de luz: Pablo Fernandez Baz, Mateo Martínez Villaroya

Diseño de sonido: Ángel González Soriano

Escenografía aérea y vestuario: La Compañía

Escenografía: Eleni Chaimedenaki y Yeray González Roperó

Asesoría en rigging: Abraham Pavón

Difusión: Paula Gutiérrez Pelayo

Técnico en gira: Guadalupe Jiménez

Una casa construida con 910 metros de cuerda, dos artistas de circo y una pintora sexagenaria. Humor surrealista, un toque poético y esperanzador, un trapecio, pintura en directo e impresionantes coreografías en una fachada de finas cuerdas de algodón son los ingredientes de esta emocionante pieza, en la que tres mujeres se expresaran a través del teatro físico y la técnica circense.

La compañía Puntocero combina de forma original el teatro, el circo y la magia. Formada en Gran Bretaña por los madrileños Zenaida Alcalde y Miguel Muñoz, ha producido cuatro espectáculos desde su creación. Con ellos ha girado internacionalmente y ha obtenido numerosos galardones, como el Gran Premio Mundial de Magia en el FISM 2018. También ha colaborado con compañías internacionales del prestigio de DV8 Physical Theatre o Nofitstate Circus. Además recientemente los dos artistas han formado parte del elenco de la película de Disney *Dumbo*, dirigida por Tim Burton.



INFORMACIÓN PRÁCTICA | Y ahora qué?

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)

Sábado 24 de julio | 20.00 h.

Domingo 25 de julio | 19.30 h.

Han dicho

En "Y ahora qué?", sus tres protagonistas reflexionan sobre cuestiones sociales como el ritmo frenético actual, el deseo de ser madre, el "que dirán", o el envejecer. Situaciones en las que hay un componente femenino, pero que apelan a cualquier espectador, independientemente de su género.

Marta Villena_*El País*



VIDEO PROMOCIONAL

Los viajes de Bowa

La Gata Japonesa

www.lagatajaponesa.com

País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: español

Género: circo y magia

Edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 50 minutos

Autoría: Elena Vives Espejo-Saavedra

Dirección: Lucas Escobedo López

Coreografía y atrezzo: Diego García Molino

Intérprete: Elena Vives Espejo-Saavedra

Diseño de escenografía, vestuario y diseño gráfico:

Elena Vives Espejo-Saavedra

Creación musical y diseño de sonido: Proyecto Voltaire

Diseño de iluminación: Carlos Cremades

Dirección técnica: Carlos Cremades

Técnico de sonido e iluminación: Javier Blanco

Producción: Producirk

Bowa es nómada y huérfana de raíces y sueños. Un día encuentra una botella con un mensaje y emprende un viaje que la cambiará para siempre. Horas de espera y kilómetros de búsqueda para hacer llegar a su destino cientos de mensajes que navegaron encerrados en el cristal brillante de alguna botella. Un escrito le ha traído justo a este lugar, en el que espera encontrarse con alguien que lanzó un mensaje al mar esperando que llegase de vuelta.

Los viajes de Bowa, segundo espectáculo de La Gata Japonesa tras *Lumières Foraines*, reconstruye los estados emocionales de su protagonista a través del lenguaje circense: malabares, magia, manipulación, equilibrios y acrobacias aéreas.

Lucas Escobedo dirige esta pieza llena de humor y poesía interpretada por Elena Vives, fundadora de la compañía madrileña La Gata Japonesa y artista circense de consolidada trayectoria que ha trabajado con grandes circos mundiales como el Cirque Éloize de Montreal o el Recirquel de Budapest.



INFORMACIÓN PRÁCTICA | Los viajes de Bowa

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)

Sábado 31 de julio | 20.00 h.

Domingo 1 de agosto | 19.30 h.

Han dicho

Acrobacia aérea, de carga técnica, pero desarrollada de forma orgánica y coherente y, por supuesto, humor y poesía como elementos transversales.

La Gata Japonesa



VIDEO PROMOCIONAL

Le Grenier (El ático)

Cirque entre nous

www.cirque-entrenous.com

País: Francia

Idioma: español

Género: circo contemporáneo

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 70 minutos

Coreografía: Lucas Condro, Daphné Mauger

Mirada exterior: Sebastien Soldevila, Morgan Cosquer, Quentin Bouissou

Escenografía e iluminación: Julien Brun

Vestuario: Dominique Vidale

Creación musical: Lucas Dorier

Director técnico e iluminación: Antoine Hansberger

Técnico de sonido: Oliver Wurth

Productor ejecutivo: 7 Tours productions

Coproducción y ayuda a la creación: 7 Tours productions –Mourad Merzouki, Cie Kafig, CCN de Créteil –Pôle en Scènes, Espace Albert Camus, Bron –Festival Complètement cirque de Montréal –Carré Magique, Pôle Cirque de Bretagne –La Verrerie d'Alès, Pôle Cirque Occitanie –Espace Périphérique de La Villette.

Le Grenier es una invitación a descubrir un espacio detenido en el tiempo. Un espacio repleto de objetos inhabitados que nos susurran una historia llena de polvo, nos deja mirar un poco nuestro pasado y sus historias.

Cinco personas se encuentran en este lugar con el objetivo de ordenar sus recuerdos. Mientras desempolvan los objetos, se encuentran con sus ilusiones, deseos y sueños olvidados.

La formación Cirque Entre Nous nace en 2017, del encuentro de cinco artistas de nacionalidades diferentes, que habían viajado y vivido en diferentes partes del mundo enriqueciéndose de otras culturas. Y en 2017, decididos a trabajar juntos, crean la compañía con sede en Francia. Este colectivo de artistas de circo contemporáneo se agrupa alrededor de una técnica común, el Mástil Chino. Sus integrantes han formado parte en grandes compañías de prestigio internacional como Cirque du Soleil, Les 7 Doigts de la Main y Cirque Eloize, entre otras.



© Gilles Aguilar

INFORMACIÓN PRÁCTICA | Le Grenier (El ático)

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)

Sábado 7 de agosto | 20.00 h.

Domingo 8 de agosto | 19.30 h.

Han dicho

Le Grenier evoca el tiempo que nos fragmenta, el tiempo que nos separa de los que estuvieron, pero a la vez nos muestra el camino entre lo que fuimos y lo que podemos ser.

Cirque Entre Nous



VIDEO PROMOCIONAL

Rien à dire

Leandre Clown

www.leandreclown.com

País: España (Cataluña)

Idioma: sin texto

Género: teatro de clown

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 70 minutos

Idea, dirección e interpretación: Leandre Ribera

Diseño de escenografía: Txesca Salvà

Diseño de vestuario: Leandre Clown

Creación musical: Víctor Morato

Diseño de iluminación y dirección técnica: Marco Rubio

Realización de escenografía: El Taller de Lagarto

Diseño gráfico: Albert Cardona

Producción: Agnés Form

Con el apoyo del INAEM.

Premio Ciudad de Barcelona a la Mejor Puesta en Escena 2014 y Premio de Circo de Cataluña al Mejor Espectáculo 2014, *Rien à dire* se ha convertido desde su estreno en Francia en 2013 en un clásico de la compañía Leandre Clown.

¿Cuál es la función del payaso? ¿Cuáles son sus herramientas?, se pregunta Leandre Ribera, autor, director e intérprete de esta pieza de humor poético sin palabras. Y responde: "la función del payaso es crear un agujero por el que mirar a la humanidad de manera diferente. Las herramientas son la sorpresa, la risa y este espacio, entre el optimismo y la nostalgia, donde puede aparecer la belleza."

Como un vagabundo de sentimientos en busca del amor, Leandre instala la silueta de una casa y nos invita a compartir con él un pedazo de vida. Una puerta, cuatro muebles, cientos de pares de calcetines amarillos, un paraguas en el techo y un armario encantado bastan para introducir al público en esta experiencia interactiva, lúdica y llena de ternura.

Hace más de 25 años que Leandre Ribera gira por el mundo con su humor cargado de poesía, inspirado en el cine mudo, el mimo, el gesto y el absurdo. En 1999 funda la Cia Leandre & Claire, junto a Claire Ducreux. Sus espectáculos *Fragile* y *Madame et Señor* dan la vuelta al mundo. En 2003 ya era un referente del teatro de calle. Con su compañía Leandre Clown ha estrenado las piezas *Desbandada*, *Démodés*, *Play*, *No sé* y *Rien à dire*.



INFORMACIÓN PRÁCTICA | Rien à dire

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Sábado 14 de agosto | 20.00 h.

Domingo 15 de agosto | 20.00 h.

Han dicho

Un espectáculo profundamente emotivo y divertido que tras la risa nos ofrece la libertad.

The Times



VIDEO PROMOCIONAL

INFORMACIÓN + VENTA DE ENTRADAS



TEATROS DEL CANAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

C/ Cea Bermúdez, 1 - 28003 Madrid

Precios

9 € (tarifa general)

7 € (menores de 14 años)

5 € (bebés hasta 2 años)

Descuentos: familias numerosas, Carné Joven, mayores de 65, desempleados y acompañante, personas con diversidad funcional.

(Consultar condiciones en www.teatroscanal.com)

Venta de entradas

Taquilla del teatro, todos los días de 14.30 a 21.00 h y en
www.teatroscanal.com

Cómo llegar

Metro: Canal (L2, L7) y Ríos Rosas (L1)

Autobuses: 3, 12, 37 y 149

Por favor tenga en cuenta que los aparcamientos más cercanos están a 10-15 minutos a pie.

Más información

www.teatroscanal.com

Tel.: 91 308 99 99



TEATRALIA

Circus 2021

Del 24 de julio al 15 de agosto de 2021

Este festival es un proyecto de la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid.

COMUNIDAD DE MADRID

Presidenta

Isabel Díaz Ayuso

Consejera de Cultura, Turismo y Deporte

Marta Rivera de la Cruz

Viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte

Daniel Martínez Rodríguez

Director General de Promoción Cultural

Gonzalo Cabrera Martín

Comunicación

María Jesús Cabrera

MADRID CULTURA Y TURISMO

Gerente

Elena Ramos

TEATRALIA CIRCUS

Dirección

Lola Lara

Coordinación ejecutiva

Erinia Vicente

Dirección técnica

Gema Rollón

Producción y relaciones externas

Pilar Estrela

Ilustración

Aitor Saraiba

Diseño Gráfico

Juanjo Ruiz

Web

Introarte

Teatralia. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. C/ Alcalá, 31 - 28004 Madrid

La programación puede estar sujeta a cambios de última hora.
Para una información actualizada, por favor revise nuestra web:

www.madrid.org/teatralia



**Comunidad
de Madrid**