

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 4 al 27 de marzo de 2022



Ilustración: Malota 2022

ALAS



@culturacmadrid

#Teatralia2022



madrid.org/teatralia/2022



Comunidad
de Madrid

ALAS



PAÍS: Es una compañía teatral de Castilla y León.

TIPO DE OBRA TEATRAL: es una obra de teatro donde hay un actor y títeres.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas de más de 8 años.

DURACIÓN: 1 hora.

COMPAÑÍA: la compañía de teatro se llama Títeres de María Parrato.

■ ¿QUÉ VAMOS A VER?

La obra representa un mundo del futuro.
Los seres humanos de ese futuro
son en parte humanos y en parte como robots
y solo viven para trabajar y fabricar cosas.

Un día, 2 niños humanos-robot se encuentran con Ángel.
Ángel es diferente y tiene unas alas hechas de ramas de árbol.
Los niños humanos-robot y Ángel se hacen muy amigos,
aunque son muy diferentes.
La vida del día a día cambia con esta amistad
y parece que otra vida con más libertad es posible.

■ ¿QUIÉNES ACTÚAN?

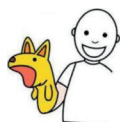
Las actrices Nuria Aguado y María José Frías
son las que mueven los títeres.
El actor Juan Antonio Martín hace el papel de Ángel.
Juan Antonio Martín tiene discapacidad intelectual.

La compañía teatral Títeres de María Parrato existe desde hace 20 años.
Esta compañía se dedica a obras de teatro para niños y niñas.
María José Frías fue la fundadora de la compañía.
María José es titiritera.
Esta compañía ha representado
muchas obras de teatro de títeres
en España y en otros países.
También ha ganado un premio muy importante
por todo su trabajo de teatro para niños y jóvenes.

RECOMENDACIONES



En el teatro puedes encontrar luces y sonidos sorprendentes.



Aparecen actores y varios títeres que hablan, cantan y bailan.



Los títeres los mueven los actores.

NORMAS



TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



LLEVAR MASCARILLA



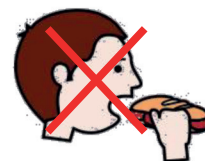
NO PUEDO



USAR EL
TELÉFONO MÓVIL

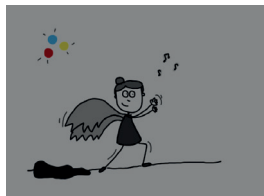


GRITAR

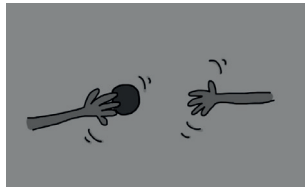


COMER

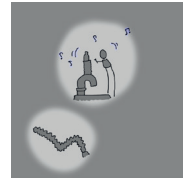
LA OBRA



Un ángel baila al ritmo de la música



Aparecen unas manos que se mueven y bailan



Se ven y se escuchan diferentes escenas de trabajo de fábrica



Jaime conoce al ángel



El padre y la madre de Jaime trabajan para sacar energía



Jaime le presenta a su padre al ángel



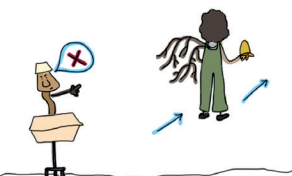
Jaime y su amigo se desconectan



El ángel y Jaime van por diferentes sitios plantando semillas



El padre de Jaime pide al ángel que le de diamantes y él le dice que no



El padre se enfada mucho y echa a ángel. Jaime se va con él



Los padres de Jaime están muy tristes



Los dos ángeles se encuentran



SE ACABÓ

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: María José Frías y Mauricio Zabaleta

DIRECCIÓN: Mauricio Zabaleta

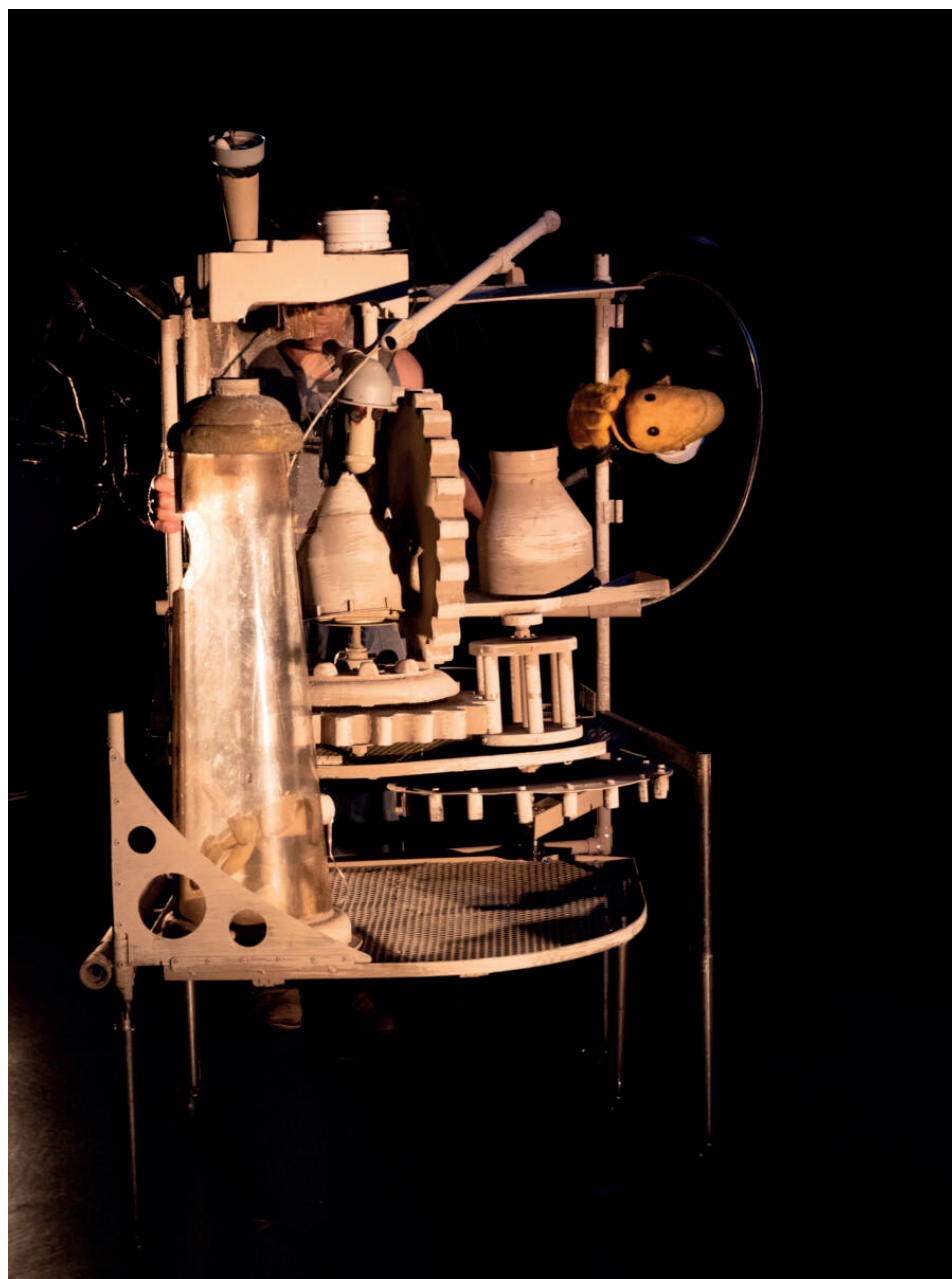
INTÉRPRETES: Nuria Aguado, M^a Jose Frías y Juan Antonio Martín

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y ATREZO: Títeres de María Parrato

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Marino Zabaleta

DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN: Títeres de María Parrato

PRODUCCIÓN: Títeres de María Parrato



Fotografía: Títeres María Parrato

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA



**Comunidad
de Madrid**

www.madrid.org/teatralia/2022

ALCALÁ DE HENARES - Corral de Comedias
viernes 4 de marzo | 11.00h (campaña escolar)
sábado 5 de marzo | 18.00h (público general)

EL ÁLAMO - Teatro Municipal "Las Catalinas"
domingo 13 de marzo | 12.45h (público general)

TORRELAGUNA - Casa de la Cultura
sábado 19 de marzo | 18.30h (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - Real Coliseo de Carlos III
domingo 20 de marzo | 12.30h (público general)

MADRID - Centro Cultural Pilar Miró
sábado 26 de marzo | 18.00h (público general)
domingo 27 de marzo | 18.00h (público general)

adapta 



 **Plena
inclusión**
Madrid