

# Chinchulina y el ruiseñor de la China

Fotografía: Giuseppe Marconi



## La Canica Teatro

Ver Vídeo

[www.lacanicateatro.com](http://www.lacanicateatro.com)

**Género:** teatro de títeres

**Duración:** 45 minutos

**País:** España (Comunidad de Madrid)

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

**Edad recomendada:** a partir de 4 años

**Idioma:** español

### ■ FICHA ARTÍSTICA

**Autoría y dirección:** Pablo Vergne

**Ayudante de dirección y diseño gráfico:** Eva Soriano

**Coreógrafa e intérprete:** Alba Vergne López

**Diseño de escenografía:** La Canica y Ana Iturrate

**Diseño de vestuario:** La Canica y Gábor Enríquez

**Diseño de muñecos y atrezzo:** Eva Soriano y Ricardo Vergne

**Diseño de iluminación:** Ricardo Vergne

**Diseño de sonido:** Sebastián Merlín

**Fotografías:** Giuseppe Marconi

**Producción:** La Canica Teatro

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

El emperador de la China vivía en un hermoso palacio hecho todo de la porcelana más fina y frágil del mundo, con bellos jardines y las flores más exquisitas y perfumadas del orbe. También tenía una hija muy alegre y llena de vida llamada Chinchulina, una niña algo tímida, pero que en cuanto escuchaba música perdía su timidez y se ponía a bailar por todo el palacio. Su alegría era tan contagiosa que hasta su padre el emperador se ponía a bailar con ella.

Un día la tristeza se apoderó del corazón de Chinchulina. Solo el canto de un pájaro llamado Ruiseñor Azul podría devolver la alegría a su mustio corazón. El emperador de la China, que nunca había salido de su hermoso palacio, decidió romper con la tradición y salir en busca de ese extraño pájaro. En su búsqueda irá descubriendo los afa-nes, las alegrías, los desvelos y los sueños de los humildes pobladores de su vasto imperio.

**Chinchulina y el ruiseñor de la China** es la última creación de La Canica Teatro, la reputada y muy galardonada compañía madrileña. La puesta en escena se basa en el trabajo de la actriz Alba Vergne junto con la escenografía y los personajes creados por Eva Soriano, Ricardo Vergne y Ana Iturrate. El espectáculo alcanza la excelencia en cuanto a caracterización y ambientación se refiere y lo logra, además, mediante la reutilización de objetos cotidianos, una de las señas de identidad de sus creadores.

Además de una ardua tarea de inmersión en la narrativa y los cuentos orientales, el director de la pieza, Pablo Vergne, ha utilizado un tempo lento para contar una bella historia que habla de los sueños, de la injusticia social, de las desigualdades... y también de la melancolía y la alegría de vivir. Un espectáculo sencillo, sensible y magistralmente contado y representado.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundada en 2005, **La Canica Teatro** está integrada por profesionales provenientes de distintas disciplinas: artes plásticas, teatro, danza y música. A lo largo de estos años la compañía ha desarrollado un lenguaje escénico propio en espectáculos multidisciplinares que unen títeres, teatro, cuerpo y objetos.

Presta una especial atención a la interpretación y a la exploración de materiales para desarrollar las piezas que, en lo argumental, construyen historias y personajes cercanos al mundo infantil. La Canica Teatro es una compañía muy querida por el público no solo madrileño, sino de todo el país. Prueba de ello son los numerosos premios que ha cosechado con casi todas sus obras, entre las que se encuentran títulos tan conocidos como *Sirenita*, *Historia de un calcetín* o *El gallo de las veletas* (que fue premiado tanto en Feten 2013 como en la Fira de Titelles de Lleida del mismo año).

### ■ DÓNDE Y CUÁNDO

#### VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Centro Cultural La Despernada

viernes 4 de marzo | 18.00h (público general)

#### COLLADO VILLALBA

Teatro Casa de la Cultura

sábado 5 de marzo | 19.00h (público general)

#### COSLADA

Teatro Municipal de Coslada

domingo 6 de marzo | 12.30h (público general)

#### PARACUELLOS DE JARAMA

Teatro Centro Cultural

sábado 12 de marzo | 17.00h (público general)

#### MÓSTOLES

Teatro Villa de Móstoles

domingo 13 de marzo | 12.30h (público general)

#### MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

jueves 17 de marzo | 10.00h y 12.00h (campana escolar)

#### LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro

viernes 18 de marzo | 18.30h (público general)

#### BECERRIL DE LA SIERRA

Centro Cultural (Sala Real)

sábado 19 de marzo | 18.00h (público general)

#### GETAFE

Teatro Auditorio Federico García Lorca

domingo 20 de marzo | 18.00h (público general)

#### MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid

(Sala Negra)

miércoles 23 de marzo | 10.30h (campana escolar)

jueves 24 de marzo | 10.30h (campana escolar)

La Casa Encendida

sábado 26 de marzo | 12.00h (público general)

domingo 27 de marzo | 12.00h (público general)

#### MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

domingo 27 de marzo | 19.00h (público general)