

# Doodle Pop



Fotografía: © BRUSH Theatre

## BRUSH Theatre LLC

Ver Vídeo

[www.brushtheatre.com](http://www.brushtheatre.com)

**Género:** teatro, música y proyecciones

**Duración:** 50 minutos

**País:** República de Corea

ESTRENO EN ESPAÑA

**Edad recomendada:** a partir de 4 años

**Idioma:** sin texto

### ■ FICHA ARTÍSTICA

**Autoría:** BRUSH Theatre LLC

**Dirección artística:** Kiljun LEE

**Dirección:** Yongkyun Yeom

**Intérpretes:** Seungeun Lee, Donghyun Kim, Youngeun Jeon, Hyunki Jung, Sohee Park, Yegwang Kim y Hyunjoon Moon

Con la colaboración del Centro Cultural Coreano de España

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un travieso dúo, armado con rotuladores y su gran imaginación, nos invita a adentrarnos en el maravilloso mundo del garabato. Los dos intérpretes primero pedirán que el público dibuje unos bocetos retratándoles, y ellos harán lo mismo con el público, que pasa así a formar parte del espectáculo. Poco después sus garabatos y manchas cobran vida en una gran pantalla y comienza una aventura marina acompañados de una pequeña tortuga... ¿Qué les ocurrirá en este hermoso e intrigante mundo? ¿Conseguirán devolver la tortuga a un lugar seguro? ¿Qué más ocurrirá mientras sus dibujos van cobrando vida?

Con efectos de sonido en vivo, impresionantes animaciones y un derroche de imaginación teatral, **Doodle Pop** es un montaje divertido y emocionante que conjuga ternura, imaginación y carcajadas a partes iguales. Una deliciosa oda al garabato se esconde en el corazón de esta aventura artística para los más pequeños, imaginativa y prácticamente sin palabras, de la compañía coreana Brush Theatre.

“ Los dibujos cobran vida en esta pieza encantadora e inteligentemente diseñada que despertará las carcajadas del público.”

(Olivier Dumas, montheatre.qc.ca)

“ El mejor Show del Festival de Edimburgo 2018”

(Olivier Dumas, montheatre.qc.ca)

## SOBRE LA COMPAÑÍA

**BRUSH Theatre LLC** tiene su base en Seúl, Corea del Sur. La compañía nace como consecuencia del éxito de **BRUSH**, su obra más conocida, la que da nombre a la compañía y la que ha sido más representada en todo el mundo, además de ser ganadora de múltiples premios internacionales como el Triple Crowns en Actuación y en Dirección del Festival Nacional de Jimecheon o el premio Festival de Teatro Assitej. **BRUSH** también formó parte de la programación del Festival Teatralia en la edición de 2018, con gran éxito. Sus otros dos espectáculos también han tenido mucha repercusión internacional: *Little Musician*, coproducida con Asia Culture Institute, y *YAO YAO* han hecho gira por todo Asia y han formado parte del Festival FRINGE de Edimburgo, en el que **BRUSH Theatre** es una de las compañías invitadas habitualmente; allí estrenaron *Doodle Pop*. La compañía define su labor como un “teatro apasionado para público joven y con una clara vocación internacional, integradora y ecologista. Creemos en el niño pequeño que toda persona lleva dentro y al que le encanta ver el arte volverse parte de la vida. Nos imaginamos a ese niño creciendo y convirtiéndose en un creador potente a través del arte sin límites, razón por la que son nuestro público favorito. Intentamos inspirar a niños de todo el mundo, sin importar sus diferencias socioeconómicas, geográficas, etc., gracias a espectáculos que se salen de lo común, utilizando cualquier lugar como escenario y ofreciendo montajes únicos en cada ocasión, creados para públicos de cualquier edad, raza o cultura”.

### ■ DÓNDE Y CUÁNDO

#### MADRID

Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)  
viernes 4 de marzo | 10.30h (campaña escolar)  
sábado 5 de marzo | 19.00h (público general)

Funciones con programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual