

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# TEATRALIA

Del 4 al 27 de marzo de 2022



Ilustración: Malota 2022

DOODLE POP



@culturacmadrid

#Teatralia2022



[madrid.org/teatralia/2022](http://madrid.org/teatralia/2022)



Comunidad  
de Madrid

# DOODLE POP



**PAÍS:** Corea, es un país que está en Asia, cerca de Japón y de China.

**TIPO DE OBRA TEATRAL:** es una obra de teatro con música e imágenes en pantallas.

**EDAD RECOMENDADA:** para niños y niñas mayores de 3 años.

**DURACIÓN:** 50 minutos, es decir, menos de una hora.

**COMPAÑÍA:** la compañía de teatro se llama Brush Theatre.

## ■ ¿QUÉ VAMOS A VER?

El título de esta obra es en inglés.

Quiere decir algo parecido a explosión de garabatos.

En esta obra los actores no hablan.

Ellos se comunican a través de gestos.

Dos actores aparecerán al principio de la obra con unos rotuladores.

Ellos van a pedir al público que les hagan su retrato.

Ellos también van a hacer el retrato del público.

Después, todos los garabatos de los dibujos aparecerán en una gran pantalla.

Estos garabatos y dibujos empiezan a moverse y aparecerá una tortuga.

El público se sorprenderá con el viaje de esa tortuga y de otros dibujos que parecen estar vivos.

## ■ ¿QUIÉNES ACTÚAN?

La compañía Brush Theater empezó con una obra que le dio su nombre.

Esa obra se llama Brush, que significa cepillo en inglés.

Esta obra les ha hecho muy famosos y han ganado muchos premios.

Pudimos ver Brush en Teatralia hace 4 años.

Además, esta compañía tiene otras 2 obras muy conocidas:

Little Musician, que significa pequeño músico,

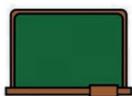
y Yao Yao es un nombre de persona en coreano.

Los actores de esta compañía quieren conseguir que las personas que vean sus obras de teatro puedan comportarse como niños sin sentir vergüenza.

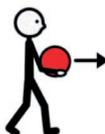
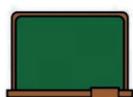
## RECOMENDACIONES



En el teatro puedes encontrar luces y sonidos sorprendentes.



Aparecen una pizarra gigante, músicos y actores que hablan, dibujan y bailan.

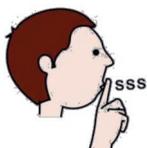


La pizarra es interactiva y mueve los dibujos.

## NORMAS



TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



LLEVAR MASCARILLA



NO PUEDO



USAR EL  
TELÉFONO MÓVIL



GRITAR



COMER

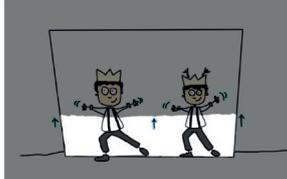
# LA OBRA



Saludan y bailan con unas cartulinas con dibujos



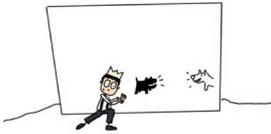
Juegan a dibujar y a apagar y encenderse la luz



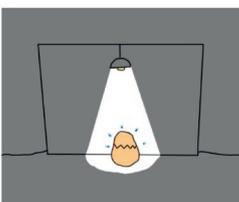
Empiezan a bailar para conseguir que la luz aumente



Juegan con una pelota virtual



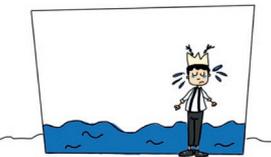
Hacen sombras con las manos



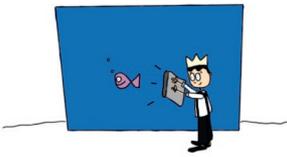
Incuban un huevo



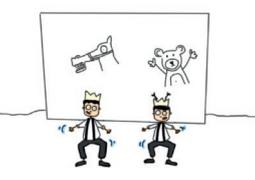
Él piensa y ella intenta escribir sus pensamientos



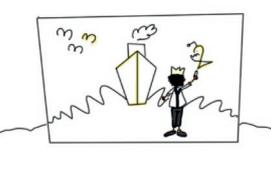
Llora tanto que empieza a subir el nivel del agua



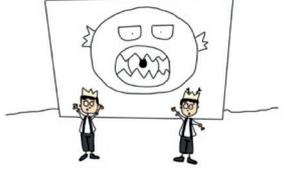
Se llena de agua e intentan atrapar un pez



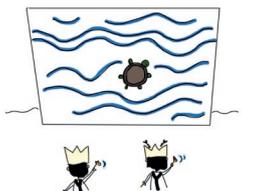
Dibujan diferentes animales e interactúan con ellos



Dibujan diferentes cosas a partir de los números



Aparece un pez gigante que les come y tienen que luchar con él



Liberan a la tortuga y le dicen adiós



SE ACABÓ

# FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA:** BRUSH Theatre LLC

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Kiljun LEE

**DIRECCIÓN :** Yongkyun Yeom

**INTÉRPRETES:** Seungeun Lee, Donghyun Kim, Youngeun Jeon, Hyunki Jung, Sohee Park, Yegwang Kim y Hyunjoon Moon

---

En colaboración con el Centro Cultural Coreano en España.



Fotografía: Jeong YoungWook

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# TEATRALIA



**Comunidad  
de Madrid**

[www.madrid.org/teatralia/2022](http://www.madrid.org/teatralia/2022)

---

**MADRID** - Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)  
viernes 4 de marzo | 10.30h (campaña escolar)  
sábado 5 de marzo | 19.00h (público general)

adapta 



 **Plena  
inclusión**  
Madrid