

# Alas

Títeres de María Parrato

www.mariaparrato.com

**Género:** teatro de actor y títeres

**Duración:** 60 minutos

**País:** España (Castilla y León)

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Funciones con programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

**Edad recomendada:** a partir de 8 años

**Idioma:** español

## FICHA ARTÍSTICA

**Autoría:** María José Frías y Mauricio Zabaleta

**Dirección:** Mauricio Zabaleta

**Intérpretes:** Nuria Aguado, M<sup>a</sup> Jose Frías y Juan Antonio Martín

**Diseño de escenografía, vestuario y atrezo:**

Títeres de María Parrato

**Diseño de iluminación:** Marino Zabaleta

**Diseño gráfico y producción:** Títeres de María Parrato

**Producción:** Títeres de María Parrato

## Sobre el espectáculo

En el futuro que se imagina en **Alas**, las personas, fusión de seres vivos y máquinas, forman parte de una estructura cuya función es producir. Dos de esos habitantes, dos niños, se encuentran un día con Ángel, un ser diferente a ellos, con una especie de alas formadas de ramas de un árbol. Esa diferencia no impide que surja una profunda amistad que quiebra la rutina y exigencia a la que se ve sometida la gente alumbrando la posibilidad de una vida en libertad. En un ambiente como de película o de relato de ciencia ficción, que bebe de dibujantes como Moebius o Escher, autores de mundos imaginarios posibles y a la vez imposibles, *Alas* desarrolla su historia con títeres manipulados por dos actrices, más el personaje de Ángel, que encarna un actor con discapacidad intelectual.

## PROGRAMACIÓN

### ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

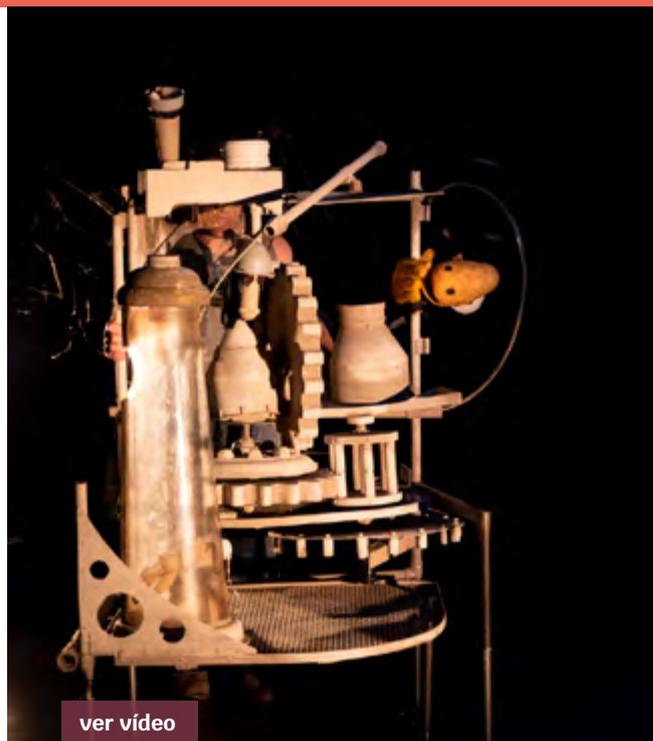
viernes 4 de marzo - 11.00h (campana escolar)

sábado 5 de marzo - 18.00h (público general)

### ÁLAMO, EL

Teatro Municipal "Las Catalinas"

domingo 13 de marzo - 12.45h (público general)



Fotografía: Sylvia VM Photography

## Sobre la compañía

La compañía segoviana **Títeres de María Parrato**, especializada en teatro infantil y fundada por la titiritera María José Frías, cuenta con más de 20 años de historia. En 2016, fue galardonada con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud "por su delicada poética en la creación de mundos escénicos que dialogan a la par con el niño y el adulto", así como "por su sensibilidad en la invención de universos estéticos poblados de objetos que cobran vida". Sus espectáculos se han representado dentro y fuera de España y entre ellos figuran *Las andanzas de Pepitín*, *Hace muchas lunas*, *Ping. El pájaro que no sabía volar*, *Palabras de caramelo* (premio Feten al mejor espectáculo y premio Max al mejor espectáculo infantil), *El viejo y el mar*, *Alas* y su última producción, *La gallina artista, o las calabazas de Tomás*.

### TORRELAGUNA

Casa de la Cultura

sábado 19 de marzo - 18.30h (público general)

### SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

domingo 20 de marzo - 12.30h (público general)

### MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

sábado 26 de marzo - 18.00h (público general)

domingo 27 de marzo - 18.00h (público general)