

¿Cuándo viene Samuel?

Ultramarinos de Lucas

www.ultramarinosdelucas.com

Género: teatro

Duración: 60 minutos

País: España (Castilla-La Mancha)

Edad recomendada: a partir de 6 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Ultramarinos de Lucas

Dirección y diseño de iluminación: Juan Berzal

Intérpretes: Jorge Padín, Juam Monedero y Juan Berzal

Diseño de escenografía: Juam Monedero

Diseño de vestuario: Martín Nalda

Creación musical: Nacho Ugarte

Dirección musical: Jorge Padín y Nacho Ugarte

Diseño gráfico: Borja Ramos

Producción: Ultramarinos de Lucas/Jccm



ver vídeo

Sobre el espectáculo

Un columpio, un terreno de tierra oscura, un fondo inmensamente azul y un sol amarillo. Allí, dos hombres esperan la llegada de Samuel para celebrar una fiesta. Samuel, es, evidentemente, un guiño al dramaturgo irlandés Samuel Beckett; porque **¿Cuándo viene Samuel?** es una versión libre para niños de la obra más famosa del escritor: *Esperando a Godot*. Y mientras aquí la espera hasta que aparezca Samuel se prolonga, los dos personajes, aburridos, inventan juegos e imaginan, se quieren y se detestan, se pelean y se cuidan, los interrumpe otro hombre, un profesor, que les da una lección y se marcha... Este montaje de la compañía Ultramarinos de Lucas estrenado en 2021 reivindica el aburrimiento “como la puerta necesaria que lleva a la creación de mundos. Por medio de la imaginación, los personajes vencen al aburrimiento”.

Reseña de prensa

“La compañía hace un despliegue de ingenio en la mixtura de lenguajes –gestual, plástico, textual...– para generar, con eficacia, sencillez y talento, algunos momentos de extraordinaria ternura, sin caer nunca en la sensiblería, y otros de una comicidad surrealista que serían dignos del propio Beckett”. (Raúl Losáñez, *La Razón*)

PROGRAMACIÓN

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga
Sierra Norte

sábado 5 de marzo -18.00h (público general)

SAN FERNANDO DE HENARES

Teatro Federico García Lorca

domingo 13 de marzo - 18.00h (público general)

Sobre la compañía

Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y Juventud en el 2015, **Ultramarinos de Lucas**, fundada en Guadalajara, lleva jugando sobre el escenario casi 30 años. En este tiempo sus componentes (Jorge Padín, Juam Monedero y Juan Berzal) han producido veinte espectáculos para todas las edades, entre ellos versiones para el público familiar de *El rey Lear* y *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare. En las escuelas de Lecoq en París o de La Abadía en Madrid empezaron a encontrar un lenguaje propio que siguen puliendo en los escenarios. En cartel mantienen siete espectáculos exclusivamente para niños, entre ellos *A mi lado*, *Soy un niño* y *¿Cuándo?* “Nos gusta pensar –afirman– que aún no hemos perdido la inocencia y la capacidad de asombrarnos”.

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

martes 15 de marzo - 10.00h y 12.00h (campana escolar)

Sesión con intérprete de lengua de signos española

MADRID

Teatro Pradillo

viernes 18 de marzo - 10.30h (campana escolar)

sábado 19 de marzo - 18.30h (público general)

ARANJUEZ

Teatro Real Carlos III

domingo 20 de marzo - 18.00h (público general)