

Don Qui Quoi!?! (Don Qui ¿¿Qué!?!)

DynamO Théâtre y Théâtre de la Petite Marée

www.dynamotheatre.qc.ca

Género: teatro de clown y títeres

Duración: 60 minutos

País: Canadá

Edad recomendada: a partir de 6 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Redacción y dirección: Jackie Gosselin

Escritura e interpretación: Jacques Laroche

Decoración, vestuario y complementos: Pierre-Étienne Locas

Diseño de títeres: Christine Plouffe

Iluminación y dirección de escena: Cyril Bussy

Compositor: Pierre Guy Blanchard

Maquillaje y peluquería: Suzanne Trépanier

Asesor de coreografía: Karine Rathle

Ilustración: Sébastien Thibault

Asistencia a la dirección: Marie-Chantal Bonin y

Delphine Quenneville

Colaboración en la producción: Gabriel Duquette y Ariane Roy



Sobre el espectáculo

Sancho Panza vaga fuera del libro de *Don Quijote de la Mancha* porque Cervantes no le escribió un final en la novela. En su errancia se cuela en un teatro en el que va a representarse la obra cervantina y se encuentra con un payaso, un director de teatro y un actor. Cuenta que está frustrado por esa condena que no cierra su vida poniendo en peligro el comienzo de la función. Este es, parcialmente, el argumento de **Don Qui Quoi!?!**, producción de la compañía canadiense DynamO Théâtre que plasma en escena mediante las técnicas del clown, el teatro de objetos y de títeres. Estrenada en agosto del 2021 en la ciudad quebequesa de Bonaventure, la obra constituye un solo interpretativo de Jacques Laroche, de la compañía Théâtre de la Petite Marée, que asume alternativamente los cuatro personajes de la historia.

Reseña de prensa

“De vuelta al escenario, Jacques Laroche ofreció una asombrosa actuación en solitario al interpretar brillantemente a cuatro personajes con una agilidad desconcertante”. (magaspésie.ca)

Sobre la compañía

Un grupo de jóvenes entusiastas del teatro procedente del mundo de la gimnasia deportiva, del teatro, los malabares, el mimo y el clown crearon en 1981 en Quebec (Canadá) Circus, que tomó el nombre de **DynamO Théâtre** en 1987. Entonces estrenaron una obra clave en su trayectoria, *Mur-Mur*, el ejemplo de los espectáculos en los que ha trabajado la compañía, un teatro físico acrobático y de clown. En sus obras, el grupo ha abordado temas sociales en *moi moi moi...* (2003), el exilio en *Devant moi, le ciel* (2011) o la inmigración en *Immigrant de l'intérieur* (2015). Otros montajes se han basado en la literatura, como *Le grand méchant loup* (2010) o *Et si Roméo & Juliette* (2017). *Don Qui Quoi!?!* la ha coproducido con el **Théâtre de la Petite Marée**, creado en 1994 por estudiantes de teatro de Québec. Jacques Laroche fue nombrado director artístico en 1997, cargo que abandonó en 2001 para volver definitivamente en 2008. A partir de entonces comenzó otra etapa con espectáculos propios y coproducciones.

Con la colaboración de la Embajada de Canadá en España

PROGRAMACIÓN

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

miércoles 16 de marzo - 11.30h (campana escolar)

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

sábado 19 de marzo - 18.00h (público general)

domingo 20 de marzo - 12.30h (público general)

lunes 21 de marzo - 10.30h (campana escolar)

MADRID

Teatro de La Abadía (Sala José Luis Alonso)

jueves 24 de marzo - 10.30h (campana escolar)

viernes 25 de marzo - 10.30h (campana escolar) y

19.00h (público general)