

Doodle Pop

BRUSH Theatre LLC

www.brushtheatre.com

Género: teatro, música y proyecciones

Duración: 50 minutos

País: República de Corea

ESTRENO EN ESPAÑA

Funciones con programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

Edad recomendada: a partir de 4 años

Idioma: sin texto

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: BRUSH Theatre LLC

Dirección artística: Kiljun LEE

Dirección: Yongkyun Yeom

Intérpretes: Seungeun Lee, Donghyun Kim, Youngeun Jeon, Hyunki Jung, Sohee Park, Yegwang Kim y Hyunjoon Moon



ver vídeo

Fotografía: Jeong Youngwook

Sobre el espectáculo

Dos actores pertrechados de rotuladores y una gigantesca pizarra digital que se transforma en una pared para dibujar grafitis o en un lienzo donde el mar cobra vida o llueve: con pocos elementos, Youngkyun Yeom y Seungeun Lee, actores de la compañía coreana BRUSH Theatre LLC imaginan en **Doodle Pop** las aventuras de dos personajes y de su tortuga, a la que quieren devolver al mar. Con música en directo y efectos especiales, la obra invita a los niños a sumergirse en un mundo surrealista, en el que los dibujos realizados por los dos personajes y las animaciones proyectadas sobre la pantalla que domina el escenario les conducen por una odisea submarina. En su viaje aparecen variadas criaturas y se suceden acontecimientos absurdos que los protagonistas afrontan a través de la danza, el teatro físico, el dibujo y mucho humor.

Reseñas de prensa:

“Los dibujos cobran vida en esta pieza encantadora e inteligentemente diseñada que despertará las carcajadas del público”. (FringeGuru)

“El mejor show del Festival de Edimburgo 2018”. (The Guardian)

Sobre la compañía

El éxito de *Brush* indujo a sus creadores en 2015 a fundar la compañía del mismo nombre, **BRUSH Theatre LLC**, en Seúl, la capital de Corea del Sur (República de Corea), para crear espectáculos de teatro infantil y juvenil. A esta obra le siguieron otras como *Yao Yao*, *Dragon Hi*, *The kingdom of nothing*, *Little musician* y *Doodle Pop*. Estos dos últimos espectáculos los ha representado en los últimos años en el festival Fringe de Edimburgo, donde, en 2018, el diario *The Guardian* eligió *Doodle Pop* como mejor obra del festival. Otro de sus montajes, *Woogie Boogie*, ganó el premio Asian Arts Award a la mejor comedia en ese mismo año. Además de sus representaciones por Europa, Asia y Norteamérica, la compañía lleva a cabo actividades y talleres para niños y jóvenes, produce contenido digital y desarrolla materiales educativos.

Con la colaboración del Centro Cultural Coreano

PROGRAMACIÓN

MADRID

Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)

viernes 4 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

sábado 5 de marzo - 19.00h (público general)