

Género: danza, objetos y marionetas
Duración: 35 minutos
País: España (País Vasco y Comunidad de Madrid)

Edad recomendada: a partir de 0 años
Idioma: sin texto

FICHA ARTÍSTICA

Autoría y dirección: Leire Amonarriz
Coreografía e interpretación: Alberto Almazan y Leire Amonarriz
Diseño de escenografía: Ramón Lertxundi y Leire Amonarriz
Diseño de vestuario: Ramón Lertxundi y Ana del Burgo
Diseño de atrezzo: Leire Amonarriz y Ana del Burgo
Creación musical: Judith Akoschky, Estevao Marques, Carl Orff, Tradicional Africana
Asesoramiento musical: Vesna Stegnar y Verena Maschat
Diseño de iluminación: La Cía de La Luz
Diseño gráfico: Luisca Cuevas
Producción: El lagarto baila

Sobre el espectáculo

Como **IzAdi** está ideado para bebés y la primera infancia, los sonidos, los colores, el movimiento envuelven sus breves escenas visuales, que recrean fenómenos de la naturaleza, la realidad y lo percibido por los sentidos: alguien que se despierta por el chirrido de un objeto, un ave enorme y colorida que se desplaza por el escenario, dos ranas que saltan simultáneamente... En escena, Alberto Almazán y Leire Amonarriz, de la compañía vasca El lagarto baila, danzan y se desenvuelven pasando del día a la noche, de la oscuridad a la luz en un juego basado en la idea del haikú, una forma poética japonesa que capta de forma sencilla y profunda la experiencia de un momento. Para ello emplean múltiples materiales y un lenguaje entre la danza, la música, las artes plásticas, el teatro y las marionetas.



Sobre la compañía

La pedagoga, bailarina e investigadora Leire Amonarriz fundó en 2013 **El lagarto baila**. Durante más de seis años había formado parte de la compañía madrileña Megaló teatro-móvil e interpretado obras de coreógrafos como Nicolás Rimbaud, Carmen Werner, Teresa Nieto o Enrique Cabrera, entre otros. Pero quería, con su propio grupo, ampliar su acción pedagógica a través de propuestas escénicas que se sostuvieran en las cualidades educativas y estimulantes del lenguaje del arte y de la danza. Su primer espectáculo fue 2x4, que mantuvo en los escenarios hasta 2018. Dos años después estrenó **IzAdi**. Paralelamente, ha desarrollado un proyecto pedagógico, mediante talleres, para difundir la danza y la música entre las familias.

PROGRAMACIÓN

MADRID

Sala Cuarta Pared
domingo 20 de marzo - 17.30h (público general)
lunes 21 de marzo - 10.30h (campaña escolar)