

Joven Hamlet

Cándido Producciones Teatrales

www.candidodecastro.blogspot.com

Género: teatro de actor y música en directo

Duración: 55 minutos

País: España (Castilla y León)

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Edad recomendada: a partir de 12 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Traducción: Isabel García Adánez (Premio Nacional de Traducción 2020)

Dirección, adaptación y dramaturgia: Emilio Goyanes

Intérprete: Cándido de Castro

Composición musical y pianista: Chema Corvo

Diseño iluminación: Inda Álvarez y Emilio Goyanes

Construcción escenografía: Cristian Santos

Diseño publicidad: Martín de Arte comercial

Realización vídeo y fotos: Memento Mori

Grabación musical: Estudio UA por Raimundo M. Luengo



Fotografía: Ángel Lorenzo

Sobre el espectáculo

Una música de jazz interpretada al piano e inspirada libremente en la música del siglo XVII acompaña las peripecias de un detective que investiga el caso *Hamlet*. *Hamlet* es, evidentemente, la obra de William Shakespeare, que en **Joven Hamlet** se transforma en una indagación policial. Un único actor, Cándido de Castro, ejerce de detective y de los principales personajes de la tragedia original en esta adaptación escrita (a partir de una idea de Chris Connaughton y Paul Harman) y dirigida por Emilio Goyanes, e interpretada al piano por Chema Corvo. Rodeado de sucesivas muertes, el protagonista se ve impulsado, según explica Goyanes, a “penetrar en los laberintos de la mente de los protagonistas para intentar comprender el porqué de tantas muertes innecesarias”. Para ello se vale de objetos (un trono, una corona, un vestido de novia, un espejo, una calavera...) que constituyen las pruebas de sus pesquisas.

Sobre la compañía

Después de una larga trayectoria de más de treinta años al frente de Archiperre Teatro, el actor Cándido de Castro fundó en Zamora en 2011 **Cándido Producciones Teatrales**, con el “deseo”, explica, “de continuar un proyecto, una idea, una manera de hacer teatro para niños y jóvenes”. A lo largo de su carrera, De Castro ha participado en 62 espectáculos y ha escrito y dirigido 12. Formó parte del movimiento regenerador del teatro infantil en los años 80 y 90, creando festivales, encuentros y debates sobre el futuro del teatro en la infancia y juventud. Fue director de los Encuentros Te Veo en Zamora y de Vagabundi en Italia. Con su compañía de carácter unipersonal, Cándido Producciones Teatrales ha creado espectáculos como *La isla del tesoro*, *Las maravillosas aventuras de Ulises* o *El cuento del lobo*.

Una producción del Ayto. Zamora/ Teatro Principal, Cándido Producciones Teatrales

A partir de una idea de Chris Connaughton & Paul Harman Basada en la obra de William Shakespeare

PROGRAMACIÓN

ALCALÁ DE HENARES

Centro Sociocultural Gilitos

miércoles 9 de marzo - 11.30h (campana escolar)

jueves 10 de marzo - 11.30h (campana escolar)

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas

viernes 18 de marzo - 10.30h (campana escolar)

sábado 19 de marzo - 19.00h (público general)