

# La Rueda

Kanbahiota Troup

www.kanbahiota.com

**Género:** circo

**Duración:** 50 minutos

**País:** España (Comunidad de Madrid)

**Edad recomendada:** a partir de 10 años

**Idioma:** sin texto

## FICHA ARTÍSTICA

**Autoría y dirección:** Irene Poveda

**Coreografía:** Iris Muñoz

**Intérpretes:** Iliá Miña, Miguelo Garrido, Diana Páez, Abraham Pavón, Miguel Barreto, Rossina Castelli, Jesús Rojas

**Diseño de escenografía y vestuario:** Kanbahiota

**Dirección, creación musical y diseño de sonido:** Jesús Rojas "Lápiz"

**Diseño de iluminación:** Jorge Rotunno

**Diseño gráfico:** Berbal Studio

**Producción:** Producciones Chisgarabís S.L.



## Sobre el espectáculo

Hay que imaginarse la enorme rueda que gira en el escenario de **La Rueda** y sobre la que a su vez giran o se mueven seis personajes como una representación del mundo y sus habitantes. La rueda sería la vida monótona, a la que está sujeta la gente como en un engranaje. ¿Toda la gente? No, dicen los artistas circenses de la compañía madrileña Kanbahiota Troup. Algunas personas son capaces de parar esta rueda y dedicar su tiempo a hacer cosas "importantes". En *La Rueda* las hacen a través de la coreografía, de las acrobacias, envueltas por una música que va puntuando cada momento de la obra. De este modo, Kanbahiota propone abandonar una vida acomodada (de prisas, de quehaceres, de sometimientos a las pantallas) y atreverse a cumplir los sueños o inventar otras realidades.

## Sobre la compañía

**Kanbahiota Troup** significa voltereta en brasileño. Desde su nombre hasta su esencia, todo pasa por el movimiento. Kanbahiota Troup es una compañía de circo madrileña, cuya sede se encuentra en el barrio de Rivas Vaciamadrid, fundada en 2002 y especializada en técnicas aéreas y acrobáticas. Su trabajo se desarrolla especialmente en formatos de calle, y apuesta por el desarrollo de espectáculos de mediana y gran dimensión dirigidos a todos los públicos. Desde su fundación ha trabajado en giras nacionales e internacionales (en lugares como Palestina, Brasil, el Sáhara, Francia, Italia, Colombia, Uruguay o Portugal) presentando montajes como *Vaya circo* (2013), *Didimo* (2015) y *Kabaret Kanbahiota* (2019). Para *La Rueda*, estrenada en mayo de 2021, se ha aliado con Producciones Chisgarabís, una empresa de gestión cultural especializada en el circo creada en 2013.

## PROGRAMACIÓN

### MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

martes 8 de marzo - 19.30h (público general)

miércoles 9 de marzo - 19.30h (público general)