

Natanam

Da.Te Danza

www.datedanza.es

Género: danza

Duración: 35 minutos

País: España (Andalucía)

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Edad recomendada: a partir de 6 meses

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría, coreografía y dirección: Omar Meza

Intérpretes: Raúl Durán y María José Casado

Asesoría de dramaturgia: Concepción Villarubia

Diseño de vestuario: Laura León

Diseño de atrezzo: Manu Sinkeli

Creación musical: Jesús Fernández y David Campodarve

Diseño de iluminación: Aitor Palomo

Producción: Enrique Fernández



ver vídeo

Sobre el espectáculo

Natanam, palabra que da título a este espectáculo, significa danza en sánscrito. En él, dos personajes bailan en una sala de juegos cuyo suelo cubre la arena sobre la que realizan con sal esos dibujos geométricos originales del sur de la India, que se trazan en las entradas de las casas y se borran en poco tiempo. Mientras, cantan y hablan sobre el lugar al que van las cosas cuando desaparecen. “Tenemos que aprender a borrar, a apartar las piedras del camino para empezar a limpiar y tener ese camino despejado para poder seguir adelante”, resume el director y coreógrafo del grupo, Omar Meza. Este espectáculo de la compañía Da.Te Danza, estrenado en 2021, ganó el premio Feten al acercamiento de la danza a la primera infancia.

Reseña de prensa

“Natanam es cuerpo, espacio y tiempo, danza contemporánea para la primera infancia. Una bocanada de aire fresco y arte en tiempos de coronavirus”. **(Natalia Pestaña, El pequeño espectador)**

Sobre la compañía

Da.Te Danza, de Andalucía, lleva más de 20 años creando, produciendo y exhibiendo espectáculos de danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos dirigidos a público infantil y juvenil, abarcando desde la primera infancia hasta la adolescencia. Con 25 espectáculos estrenados, algunos de ellos en Teatralia, y más de 2.500 funciones realizadas, Da.Te Danza es de las compañías más longevas de la danza en Andalucía, con una estructura estable. Crea espectáculos comprometidos con la sociedad en cuyas historias prima el mensaje por encima de la estética. Su estilo de danza es ecléctico, con rasgos de coreógrafas como Pina Bausch o Martha Graham. Entre sus últimos montajes figuran *Nudos* (2019), *Akari* (2017) y *Pies de bailarín* (2015).

PROGRAMACIÓN

MADRID

Sala Mirador

viernes 4 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

sábado 5 de marzo - 17.00h (público general)

NAVALCARNERO

Teatro Tyl-Tyl

domingo 6 de marzo - 18.00h (público general)

lunes 7 de marzo - 10.30h (campaña escolar)