

Rumbo Rodari

Trastapillada Teatro

www.trastapillada.es

Género: teatro de títeres, objetos y música en directo

Duración: 50 minutos

País: España (Comunidad de Madrid)

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Edad recomendada: a partir de 7 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Ángel Martín Rizaldos

Dirección: Ana Jota López y Natalia Erice

Intérpretes: Gorka Hermosa y Natalia Erice

Diseño de escenografía y atrezzo: Jorge González Salvador

Diseño de vestuario: Daniel Torres Cano

Dirección y creación musical: Gorka Hermosa

Diseño de iluminación: Pilar Velasco

Diseño gráfico: Virginia García Casilda

Producción: Natalia Erice - Trastapillada Teatro



Fotografía: Keruin P. Martínez

Sobre el espectáculo

Gianni Rodari fue uno de los escritores de cuentos para niños y jóvenes más importantes de Italia. A él recurre la compañía Trastapillada Teatro para crear **Rumbo Rodari**, que toma prestado de los relatos del autor italiano algunos de sus personajes más conocidos y los sitúa en un presente marcado por la pandemia. En escena, una actriz y un músico protagonizan este montaje artesanal y se apoyan en objetos, máscaras y marionetas para desarrollar historias encarnadas por el carismático Juanito Pierdedía, una de las populares creaciones de Rodari. En una ciudad vacía, con sus habitantes confinados y enmascarados ante la amenaza de un extraño virus, el público asistirá a las aventuras de una mascarilla volante que huye de su amo, de un anciano que ayuda a quien lo necesita o de un rico recluido en su fortaleza para no contagiarse mientras enferma de infelicidad. Optimista y juguetona, la obra propone una mirada sanadora con el arte como bálsamo y apuesta por la imaginación para encontrar salidas a una crisis como la actual.

PROGRAMACIÓN

MADRID

Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)

domingo 6 de marzo - 18.00h (público general)

lunes 7 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

viernes 11 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

sábado 12 de marzo - 18.00h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

domingo 13 de marzo - 12.00h (público general)

Sobre la compañía

La habichuela Isabela fue el espectáculo de presentación en 2016 de la compañía **Trastapillada Teatro**, que se consolidó con *Ring, ring, cuénteme*, su primer homenaje al gran autor de cuentos y pedagogo Gianni Rodari, con motivo de su centenario en 2020, a partir de su célebre obra *Cuentos por teléfono*. Este espectáculo, candidato a los Premios Max de artes escénicas como mejor espectáculo familiar, es un ejemplo de los presupuestos escénicos y estéticos de la compañía, que pretende fines pedagógicos e incentivar en los más pequeños la lectura y valores como la creatividad o la imaginación. Fundada por Natalia Erice, actriz y creadora bilbaína de amplia trayectoria teatral, cuenta entre sus colaboradores habituales con el autor y poeta Ángel Martín Rizaldos, la directora Ana Jota López y la iluminadora escénica Pilar Velasco.

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

miércoles 16 de marzo - 10.00h y 12.00h (campaña escolar)

ALCALÁ DE HENARES

Centro Sociocultural Gilitos

domingo 20 de marzo - 12.30h (público general)

ALPEDRETE

Casa de Cultura Asunción Balaguer

sábado 26 de marzo - 18.30h (público general)