

# Su Realismo

Compañía Psico Ballet

www.psicoballetmaiteleon.org

**Género:** danza contemporánea inclusiva

**Duración:** 60 minutos

**País:** España (Comunidad de Madrid)

Funciones con programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

**Edad recomendada:** todos los públicos

**Idioma:** sin texto

## FICHA ARTÍSTICA

**Autoría, creación y dirección musical:** Compañía Psico Ballet

**Dirección:** Gabriela Martín León

**Coreografía:** Gabriela Martín, Maite Gámez, Esther Gómez y Pilar Muñoz

**Intérpretes:** Ana M. Ángela Bl. Víctor S. Clara L. Celia D.

Isabel A. Jimena F. Miguel R. Francisco M. José María B.

Juancho S. Paloma O. Marcos M. Marta G. Tristán M. Sergio S.

Celia B. Jorge T. Karen B. Carolina L. Maite G. Esther G. Felisa D y Nadia P.

**Diseño de escenografía, atrezzo, iluminación, sonido y**

**diseño gráfico:** Clemente Jiménez

**Diseño de vestuario:** Josep Ahumada

**Producción:** Clarisa García

## Sobre el espectáculo

**Su realismo** es la última propuesta de danza contemporánea de la Compañía Psico Ballet, creada en 1980 para mostrar la belleza y la capacidad de las personas con diversidad funcional. Haciendo un juego de palabras entre surrealismo y realismo, *Su realismo* se inspira en la estética del movimiento surrealista desarrollado en los años veinte del pasado siglo y rompe el concepto de belleza, a través de un recorrido onírico de imágenes inspiradas en los grandes creadores de esta corriente organizado en distintas piezas. La obra, dirigida por Gabriela Martín, resalta la importancia de la libertad artística y la liberación mental sobre los cánones estéticos y corporales, poniendo en contradicción las normas estéticas, la racionalidad o la objetividad. Para ello recurre al absurdo y a la idea de transformar la realidad.



ver vídeo

## Sobre la compañía

La **Compañía Psico Ballet** es una de las cuatro pertenecientes a la Fundación Psico Ballet Maite León, de Madrid, una organización no lucrativa privada constituida en 1986. Su trabajo se centra en la formación escénica de personas con diversidad física, psíquica, intelectual, del desarrollo y/o sensorial mediante un método inventado por la bailarina, coreógrafa y madre de una hija con discapacidad intelectual Maite León, que comprende clases de danza, teatro, música, percusión, canto, maquillaje facial y corporal. La Compañía Psico Ballet se ha especializado en espectáculos familiares y la componen 40 bailarines con y sin diversidad, divididos en dos elencos. Si sus primeros espectáculos eran fuertemente reivindicativos, posteriormente evolucionaron a otros más visuales y educativos, especialmente dirigidos a la población infantil y juvenil. Entre ellos figuran *Entropía* (1992), *Un mar de sueños* (2009), *Jet lag* (2014) y *Su realismo* (2018).

## PROGRAMACIÓN

### MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)  
domingo 13 de marzo - 20.00h (público general)