

# Una luna entre dos casas (Una luna entre dos casas)

Le Carrousel

www.lecarrousel.net

**Género:** teatro

**Duración:** 40 minutos

**País:** Canadá

**Edad recomendada:** a partir de 3 años

**Idioma:** español

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Marie-Eve Huot

**Asistencia de dirección:** Marie-Claude D'Orazio

**Intérpretes:** Emilie Dionne y Catherine Leblond

**Escenografía:** Patrice Charbonneau-Brunelle

**Vestuario:** Cynthia Saint-Gelais

**Iluminación:** Dominique Gagnon

**Efectos sonoros:** Diane Labrosse

**Vídeo:** ATOMIC3 y Lionel Arnould

**Maquillaje y peinados:** Sylvie Rolland Provost

**Dirección técnica:** Nicolas Fortin

**Dirección de producción:** Dominique Gagnon



ver vídeo

Fotografía: François-Xavier Gaudreault

## Sobre el espectáculo

Escrita en 1979 y revisada en 2010 y 2018 para nuevos montajes, **Una luna entre dos casas**, de Suzanne Lebeau, es la obra fundadora del teatro para la primera infancia en la provincia canadiense de Quebec. La autora la escribió para su hijo pequeño, que entonces tenía tres años. Uno de sus personajes es alegre, conversador; el otro, silencioso, observador. Viven en casas vecinas y, al principio, hay entre ellos distancia; el silencioso se relaciona con el mundo con su guitarra y parece rechazar al otro; la noche los aproxima, y en ese entorno hostil, de ruidos y sombras inquietantes, aprenden a conocerse, a aceptar sus diferencias y descubren la amistad. Poética y elemental, *Una luna entre dos casas* recrea, como en una fábula, un momento crucial de la evolución del niño: el de la autoafirmación, el momento en que se define en relación con el mundo, con los otros, con lo desconocido.

## Sobre la compañía

La compañía canadiense **Le Carrousel** la crearon hace cuarenta y cinco años la dramaturga Suzanne Lebeau y el director teatral Gervais Gaudreault intentando responder a la pregunta: ¿Qué decirles a los niños? El reto era crear un teatro para niños que también conmoviera a los adultos. Desde entonces han estrenado veintiocho producciones, que han recorrido el mundo, y participado en 93 festivales internacionales. Con Le Carrousel, Suzanne Lebeau ha estrenado veintidós obras (incluidas las revisiones de *Una luna entre dos casas*). En la última década ha presentado *Gretel et Hansel*, *Chaîne de montage* y *Trois petites soeurs* (Premio de los lectores de teatro Cher en Francia, 2018; y Premio Louise-LaHaye, 2019). En 2016, Marie-Eve Huot, directora de la versión de *Una luna entre dos casas* que se representa en Teatralia, reemplazó a Lebeau como codirectora artística de la compañía junto a Gaudreault.

Con la colaboración de la Embajada de Canadá en España

## PROGRAMACIÓN

### MADRID

Sala Cuarta Pared

viernes 4 de marzo - 10.30h (campaña escolar) y 19.00h (público general)

sábado 5 de marzo - 18.30h (público general)

domingo 6 de marzo - 18.30h (público general)

### ALCOBENDAS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

martes 8 de marzo - 10.30h (campaña escolar)