



Fotografía: Andre Chevrier

## Les Foutoukours

Ver Vídeo

[www.lesfoutoukours.com](http://www.lesfoutoukours.com)

**Género:** clown y circo contemporáneo

**Duración:** 60 minutos

**País:** Canadá

ESTRENO EN ESPAÑA

**Edad recomendada:** a partir de 5 años

**Idioma:** sin texto

### FICHA ARTÍSTICA

**Dirección y diseño de escenografía:** Rémi Jacques

**Intérpretes:** Rémi Jacques y Jean-Félix Bélanger

**Diseño de vestuario:** Philippe Massé

**Música:** Martin Lizotte

**Iluminación:** Rémi Jacques, Jacinthe Racine y Étienne Fournier

**Producción:** Les Foutoukours

**Dirección técnica:** Mackenzie Poole

**Técnico de luces:** Jacinthe Racine

**Producción de escenografía:** Damien Boudreau, Frédéric Vincent y Rodolphe St-Arnaud

**Realización de vestuario:** Chantal Mailly

Con la colaboración de la Embajada de Canadá en España

### SOBRE EL ESPECTÁCULO

Aparecen dos extraños personajes en el escenario. Son esponjosos, suaves y sin edad. ¿Sabrán dónde están y adónde van? Están esperando... ¿Pero a quién? ¿A qué? Esperan que pase la vida, buscando algo que hacer. Se toman el tiempo para mirarse, para reír, para llorar, para ir y venir, subir y bajar... Sobre todo, se toman el tiempo para tomarse el tiempo. El espacio que les rodea se convierte en su campo de juegos y descubrimientos. Las sorpresas de la vida tal vez puedan darles alguna pista sobre cómo continuar.

**Glob** es la última maravilla de los canadienses Les Foutoukours, un espectáculo que se encuentra en la frontera entre el clown y el circo contemporáneo, donde equilibrios, malabares, magia o acrobacias se mezclan con nuevas disciplinas. La investigación de sus creadores partió del cine mudo de los años 20, que les permitió redescubrir ciertos actores, historias y universos portadores de una visión con elementos diferentes de los utilizados hoy en día sobre los escenarios. La iluminación y espacio sonoro, ensoñadores, y la esmerada escenografía donde distintos globos luminosos adquieren protagonismo, fortalecen el halo mágico que desprende el espectáculo, cuyo encanto seduce por igual a niños, jóvenes y adultos.

### SOBRE LA COMPAÑÍA

Desde 1997, la compañía **Les Foutoukours** trabaja en proyectos escénicos originales y creativos. Su principal objetivo es trabajar en espectáculos de creación circense y teatral, teniendo siempre como concepción central el estudio del movimiento físico, los estados de ánimo y la actividad interior que generan. Ya sea a nivel de juego, acrobacia o coreografía, este proceso mejora la calidad de la precisión corporal.

A lo largo de los años, Les Foutoukours se ha acercado a diferentes esferas del mundo escénico y del entretenimiento. El encuentro de la narración, el teatro, el arte clown, la danza y el circo le permite ofrecer actuaciones y espectáculos únicos y diversos que hablan a gente de todos los lugares. Alguno de sus espectáculos, como *Brotipo*, ha girado por más de 15 países. La compañía hizo una colaboración con el Cirque du Soleil en 2017. Ha recibido varios premios durante sus casi 25 años, incluido el prestigioso premio a la mejor colaboración cultural con México en 2010 como representante de Quebec: *Glob*, la última creación de la lista, ya había generado gran expectación incluso antes de su lanzamiento oficial. Una demostración más de cómo esta compañía consigue conjuntar belleza, ritmo, magia y dulzura en espectáculos que encandilan a jóvenes y adultos de todo el mundo.

.....

“Magnífico espectáculo, grandioso, conmovedor y ¡tan amable!”  
(Place des Arts)

“Humor y finura en la dirección son los elementos clave de un espectáculo tan bien ejecutado”  
(MatTv)

.....

### ■ DÓNDE Y CUÁNDO

#### MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

sábado 19 de marzo | 19.00h (público general)

domingo 20 de marzo | 18.00h (público general)

Funciones con programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual