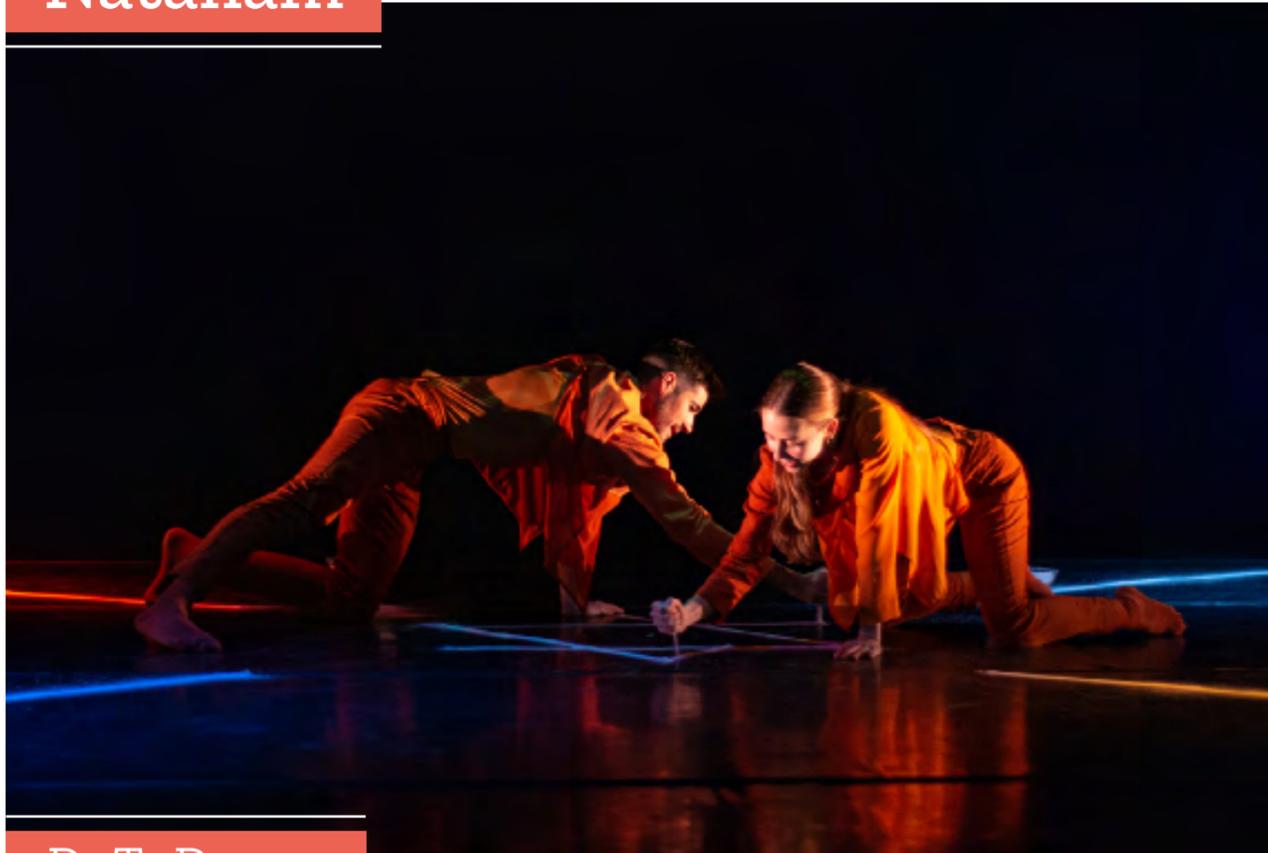


# Natanam



Fotografía: Enrique Fernández

## Da.Te Danza

Ver Vídeo

[www.datedanza.es](http://www.datedanza.es)

**Género:** danza

**Duración:** 35 minutos

**País:** España (Andalucía)

**ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID**

**Edad recomendada:** a partir de 6 meses

**Idioma:** español

### ■ FICHA ARTÍSTICA

**Autoría, coreografía y dirección:** Omar Meza

**Intérpretes:** Raúl Durán y María José Casado

**Asesoría de dramaturgia:** Concepción Villarubia

**Diseño de vestuario:** Laura León

**Diseño de atrezzo:** Manu Sinkeli

**Creación musical:** Jesús Fernández y David Campodarve

**Diseño de iluminación:** Aitor Palomo

**Producción:** Enrique Fernández

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. En este espectáculo de danza contemporánea vemos a dos intérpretes, dos amigos, dos cómplices que se encuentran en una sala de juegos. Descubren que hay agua, fuego, viento y tierra ordenados y a su entera disposición. Un cuarto de juegos puede ser una playa, puede ser un desierto, puede ser el mar. Y también... cuando estamos solos, pueden aparecer muchos mundos. Encuentran mucha tierra, mucha sal con la que dibujar en el suelo mientras cantan y reflexionan acerca de a dónde van las cosas que desaparecen. En realidad, nada desaparece, todo se transforma, como los trazos que sus manos dibujan con sal y de donde surge la danza. Las cosas que desaparecen están esperándonos.

**Natanam**, que se alzó en 2021 con el Premio Feten al acercamiento de la danza a la primera infancia, es el último espectáculo de Da.Te Danza, compañía con base en Granada referente en nuestro país por la calidad de sus producciones para bebés, niños y jóvenes. Para la creación de *Natanam*, el director y coreógrafo Omar Meza se inspira en Nietzsche, que dice que “el arte hace al humano más humano”, y en Francisco Mora, doctor en Neurociencia por la Universidad de Oxford y catedrático emérito de Fisiología Humana en la Complutense, que afirma que “nuestro cerebro plástico necesita el arte. Ya en los primeros años y de forma natural el niño juega, canta, baila, dibuja y todas estas actividades son imprescindibles para su correcto desarrollo sensorial, motor, cognitivo, emocional y en definitiva cerebral que le van a permitir aprender a aprender”.

“*Natanam significa danza en sánscrito. Y ese es el punto de partida de este espectáculo: queríamos dar a los más pequeños, a la primera infancia, un espacio y un tiempo de sensaciones a partir de la pureza de la danza. Natanam es un aprendizaje del camino hacia la alegría que produce el desapego. Al hacerse realidad sobre el escenario, nos hemos dado cuenta de que Natanam es un espectáculo multinivel, con distintos grados de simbolismo dependiendo de la edad y madurez del espectador, por eso pensamos que es ideal tanto para la infancia como para el público familiar.*”

(Da.Te Danza)

## SOBRE LA COMPAÑÍA

**Da.Te Danza** lleva más de 20 años creando, produciendo y exhibiendo espectáculos de danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos dirigidos a público infantil y juvenil, abarcando desde la primera infancia hasta la adolescencia. Con 25 espectáculos estrenados y más de 2.500 funciones realizadas, Da.Te Danza es de las compañías más longevas de la danza en Andalucía, con la estructura estable y rigurosa de un proyecto consolidado. Da.Te Danza apuesta por un trabajo donde prime el mensaje por encima de la estética. Con esto se refieren a que crean y producen espectáculos comprometidos con la sociedad actual, mostrando a los niños, niñas, jóvenes y familias una historia sobre la que reflexionar. La dramaturgia es el eje que acompaña al espectador y le traslada historias comprometidas.

Da.Te Danza nace como el proyecto artístico del coreógrafo Omar Meza en octubre de 1999, con el objetivo de mostrar la danza contemporánea como un lenguaje actual, vivo y adecuado para contar historias comprometidas. Es una compañía estable y consolidada que “ha adquirido como señas de identidad propias la profesionalidad y el compromiso, que mira hacia la infancia con ojos de niño y fuerza de gigante para mostrarles un imaginario lleno de posibilidades, sueños que se cumplen y metas alcanzables en la realidad en la que vivimos” (Omar Meza).

Cuenta con colaboradores de demostrada profesionalidad, como Valeria Fabretti, artista italiana que se encarga en varios montajes de la dirección teatral, (como es el caso de *Nudos*), la diseñadora de vestuario Laura León, o el músico Jesús Fernández. Todos los proyectos de la compañía están subvencionados por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Da.Te Danza es una referencia de calidad en danza contemporánea. En el Festival Teatralia han presentado varias de sus creaciones; las últimas, en 2016 con *Cuál es mi nombre?* y en 2020 con *Nudos*.

### ■ DÓNDE Y CUÁNDO

#### MADRID

Sala Mirador

viernes 4 de marzo | 10.30h (campaña escolar)

sábado 5 de marzo | 17.00h (público general)

#### NAVALCARNERO

Teatro Tyl-Tyl

domingo 6 de marzo | 18.00h (público general)

lunes 7 de marzo | 10.30h (campaña escolar)