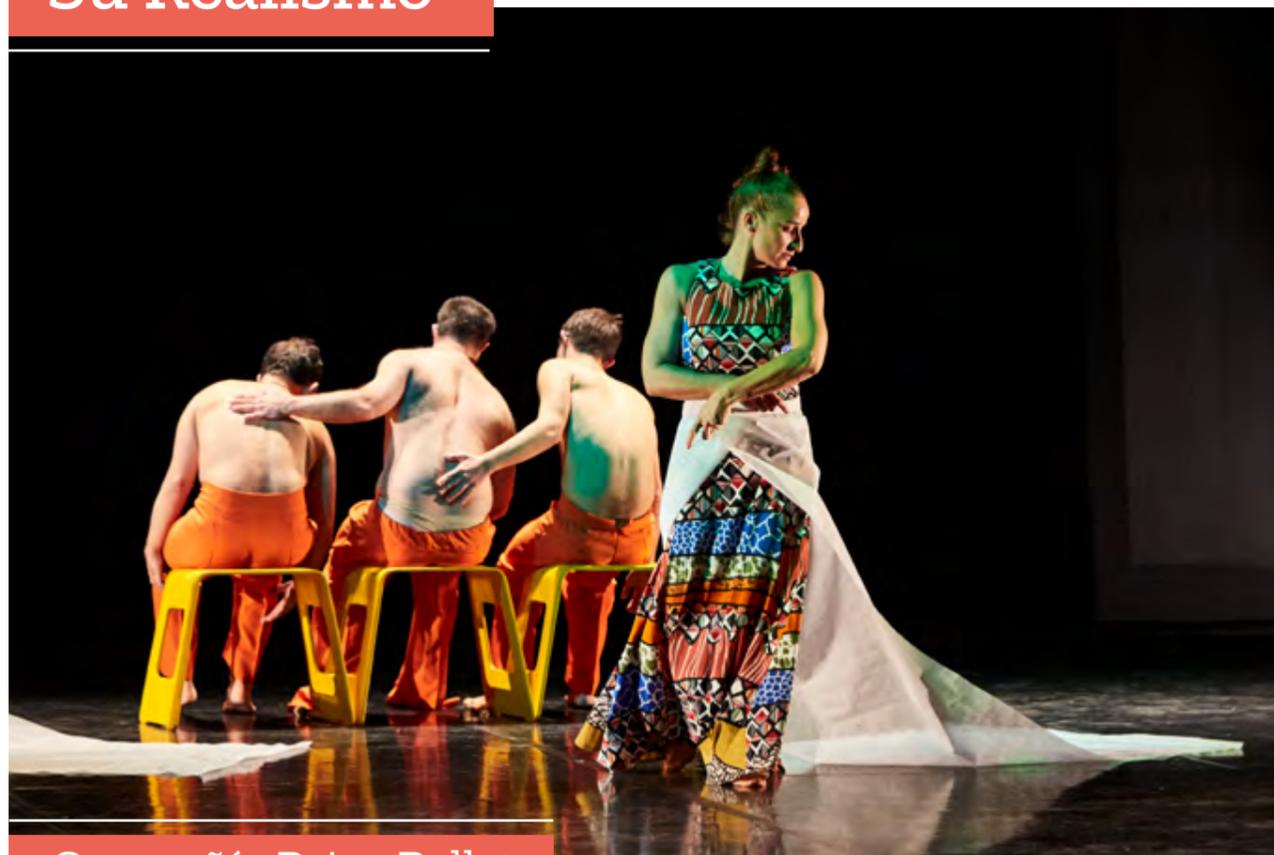


Su Realismo



Fotografía: Jacobo Medrano

Compañía Psico Ballet

Ver Vídeo

www.psicoballetmaiteleon.org

Género: danza contemporánea inclusiva

Duración: 60 minutos

País: España (Comunidad de Madrid)

Edad recomendada: todos los públicos

Idioma: sin texto

■ FICHA ARTÍSTICA

Autoría, creación y dirección musical: Compañía Psico Ballet

Dirección: Gabriela Martín León

Coreografía: Gabriela Martín, Maite Gámez, Esther Gómez y Pilar Muñoz

Intérpretes: Ana M. Ángela Bl. Víctor S. Clara L. Celia D. Isabel A. Jimena F. Miguel R. Francisco M. José María B. Juancho S. Paloma O. Marcos M. Marta G. Tristán M. Sergio S. Celia B. Jorge T. Karen B. Carolina L. Maite G. Esther G. Felisa D y Nadia P.

Diseño de escenografía, atrezzo, iluminación, sonido y diseño gráfico: Clemente Jiménez

Diseño de vestuario: Josep Ahumada

Producción: Clarisa García

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Su realismo es un espectáculo de danza contemporánea que rompe el concepto de belleza, a través de un recorrido onírico de imágenes inspiradas en los grandes creadores surrealistas. Una obra que pone de relieve la importancia de la libertad artística y la liberación mental sobre los cánones estéticos y corporales, y que pretende acercar la estética del movimiento surrealista a unas sugerencias plásticas diferentes, donde el absurdo y la transformación de la realidad cobran importancia. Objetos que encuentran nuevos usos, relaciones aparentemente imposibles, elementos en principio sin conexión pueden unirse y cobrar un nuevo sentido y una nueva belleza desde la óptica surrealista.

Esa rebelión contra lo 'normal' pone en contradicción las normas estéticas y es un campo perfecto para desarrollar este nuevo trabajo de la Compañía Psico Ballet, cuyos espectáculos buscan dar una visión positiva, creativa y profesional de las personas con diferentes capacidades. Como en otras ocasiones, la compañía pone en escena un elenco numeroso de entre 15 y 20 bailarines con y sin discapacidad. Con un marcado enfoque integrador, el espectáculo también destaca por su vocación didáctica: a lo largo de la pieza se hace uso de la danza para hacer un repaso de los principales representantes del movimiento surrealista en sus distintas representaciones artísticas, ya sea pintura, escultura, música o literatura.

SOBRE LA COMPAÑÍA

La **Compañía Psico Ballet** forma parte de la Fundación Psico Ballet Maite León, una organización no gubernamental de carácter privado constituida en 1986. Es una entidad de interés público, cuyo trabajo se centra en la formación escénica completa de personas con diversidad funcional, discapacidad intelectual y otros colectivos en riesgo de exclusión, a través de una metodología propia con clases de artes escénicas para la formación completa del actor-bailarín con diversidad. La FPBML fue creada por Maite León, bailarina, coreógrafa y madre de una hija con discapacidad intelectual. A lo largo de su trayectoria, en la FPBML se han formado más de 600 alumnas y alumnos con diversidad y más de 2.000 profesionales. La FPBML cuenta con varias compañías inclusivas con distinta tipología de repertorio. Sus espectáculos han sido representados en Europa, Estados Unidos y Canadá, y han sido vistos por más de un millón de espectadores. La FPBML es miembro de Plena Inclusión, Emprendo Danza y FECED.

La Compañía Psico Ballet es anterior a la propia Fundación. Creada en 1980, nace como una necesidad de mostrar la belleza y la capacidad de las personas con diversidad funcional. Sus primeros espectáculos eran fuertemente reivindicativos, mostrando realidades sociales como el ocultamiento de las personas con discapacidad, la situación medioambiental, la realidad de los campos de concentración, o la hipocresía de la "aparición". Posteriormente evolucionan a espectáculos más visuales y educativos, especialmente dirigidos a la población infantil y juvenil. Está integrada por un total de 40 bailarines con y sin diversidad que se incorporan a la compañía desde los seis años de edad, un funcionamiento que destaca su carácter inclusivo al fomentar las interrelaciones entre jóvenes sin importar sus capacidades físicas o intelectuales.

■ DÓNDE Y CUÁNDO

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)
domingo 13 de marzo | 20.00h (público general)

Funciones con programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual