

Con katuskas y a lo loko

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# TEATRALIA

Del 3 al 26 de marzo de 2023



Cultura Comunidad de Madrid  
#Teatralia2023



[www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)



Comunidad  
de Madrid



# Con katiuskas y a lo loko

**PAÍS:** España. Es una compañía teatral de Castilla-La Mancha.

**TIPO DE OBRA TEATRAL:** es una obra de teatro con música y títeres.

**EDAD RECOMENDADA:** para todas las edades.

**DURACIÓN:** 1 hora.

**COMPAÑÍA:** la compañía de teatro se llama La ChicaCharcos.

## ¿QUÉ VAMOS A VER?

Esta obra es una obra de teatro, títeres y música.  
Los actores van a cantar muchas canciones, por ejemplo,  
Sube aquí, No quiero ser princesa o Mi camino.

Con esta obra vas a pasar un buen rato, te vas a reír mucho  
y vas a bailar y saltar.  
¡Será muy divertido!

## ¿QUIÉNES ACTÚAN?

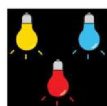
Patricia Charcos dirige la compañía de teatro La ChicaCharcos.  
La compañía en sus obras mezcla el teatro, la música,  
el movimiento, las palabras y los objetos  
para hacer obras con mucho humor  
para personas de todas las edades.

La compañía de teatro La ChicaCharcos surgió en 2011  
y ganó el primer premio de Artes Escénicas Jóvenes de Castilla-La Mancha  
por su espectáculo Rewind.

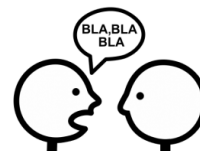
En 2016 empezó un proyecto de poesía y música  
con The Katiuskas Band  
y ganaron el premio al mejor espectáculo familiar  
por su obra Un elefante en mi lavadora.

Desde entonces ha ido por toda España con su obra Mi isla  
y están trabajando en su próximo proyecto que se titula Un día fui una sandía.

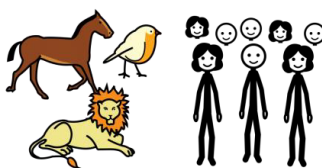
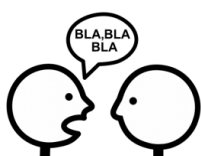
## RECOMENDACIONES



En el teatro puedes encontrar luces y sonidos sorprendentes.



Aparece una cantante y su banda que a través de la música cuenta diferentes historias



Las historias hablan de animales y personas que tenemos que imaginarnos

## NORMAS

### TENGO QUE



CANTAR LAS CANCIONES



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

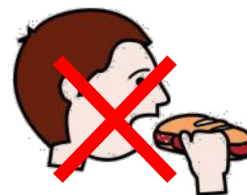
### NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL



GRITAR



COMER

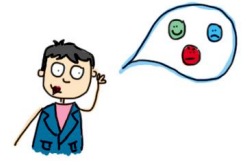
# LA OBRA



Van apareciendo poco a poco los protagonistas y presentándose



La Chica Charcos canta la canción "mi isla"



Cuenta la historia de las emociones



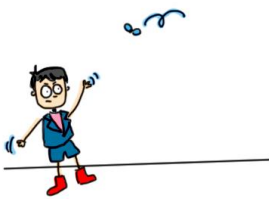
Canta la canción "sube aquí"



Cuenta la historia del mosquito Agapito que no quiere chupar sangre



Canta la canción "Mosquito Agapito"



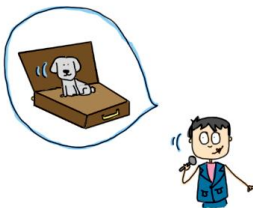
Aparece una mosca imaginaria en el escenario e intentan espantarla



Cuando creen que se ha ido aplauden y la matan



Canta la canción "Entierro de la mosca difunta"



Suena un ladrido de perro y canta la canción "Tarantino"



Pregunta al público quien quiere ser princesa y canta



Aparece con un tambor y canta la canción "Con lápiz y papel"



SE ACABÓ

## **ALCALÁ DE HENARES**

**Teatro Salón Cervantes**

domingo 5 de marzo - 12.30 h (público general)

## **COLLADO VILLALBA**

**Teatro Casa de la Cultura**

sábado 11 de marzo - 19.00 h (público general)

## **MADRID**

**Teatros del Canal (Sala Verde)**

sábado 18 de marzo - 18.30 h (público general)

domingo 19 de marzo - 17.00 h (público general)

## **TRES CANTOS**

**Teatro Municipal de Tres Cantos**

sábado 25 de marzo - 18.00 h (público general)

## **FICHA ARTÍSTICA**

**Autoría y creación musical:** La ChicaCharcos and The Katiuskas Band

**Dirección:** Patricia Charcos Bueno

**Intérpretes:** Maribel De Lamo, Rafa Caballero, Antonio Rodríguez y Patricia Charcos

**Diseño de escenografía:** Afaeps

**Diseño de vestuario:** Sking Rag

**Diseño de atrezzo:** Juan Igancio Sánchez

**Dirección musical:** Maribel De Lamo

**Diseño de iluminación:** Antonio Rodríguez

**Diseño de sonido:** José Luís Barberá

**Diseño gráfico:** Micocco graphics

**Producción:** La ChicaCharcos





**Comunidad  
de Madrid**

adapta 



 **Plena  
inclusión**  
Madrid