

Con un kilo de harina

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 3 al 26 de marzo de 2023



Wittich



Cultura Comunidad de Madrid
#Teatralia2023



www.madrid.org/teatralia



Comunidad
de Madrid



Con un kilo de harina

PAÍS: Argentina. Argentina es un país de América Latina.

TIPO DE OBRA TEATRAL: es una obra de teatro y títeres.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas a partir de 6 años.

DURACIÓN: 45 minutos, es decir, menos de 1 hora.

COMPAÑÍA: compañía de teatro Fernán Cardama.

¿QUÉ VAMOS A VER?

Esta obra es una obra de títeres.

Utilizan objetos como harina y utensilios de cocina.

Cuenta la historia de una familia a través de 3 generaciones.

El primero es Giuseppe, un italiano que llega a Argentina con 15 años después de 45 días de viaje y sin una moneda en el bolsillo.

Su familia tuvo que dejar su casa

e irse a Argentina para buscar un futuro mejor.

Esta obra trata del amor, la esperanza y la soledad

de las familias que tienen que dejar su casa para irse a otro lugar.

Es un homenaje a las historias familiares.

¿QUIÉNES ACTÚAN?

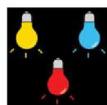
La compañía de teatro de Fernán Cardama surgió en 2003.

Está especializada en un tipo de teatro donde utilizan objetos y títeres.

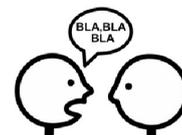
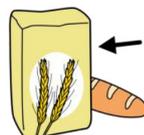
La compañía ha recibido muchos premios, por ejemplo, en España, Nueva York o Bulgaria.

Han representado sus obras en muchos países, por ejemplo, Argentina, España, Estados Unidos, Brasil, Irán, Cuba, México, Bulgaria, Colombia, Jordania, Serbia, Portugal, Rusia, Eslovenia, Hungría, India, Holanda y Francia.

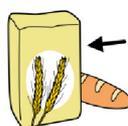
RECOMENDACIONES



En el teatro puedes encontrar luces y sonidos sorprendentes.



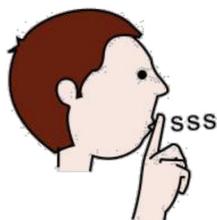
Aparece un actor que a través de un kilo de harina va contando una historia.



Con la harina y los tarros hace muñecos y casas que tenemos que imaginar

NORMAS

TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL



GRITAR

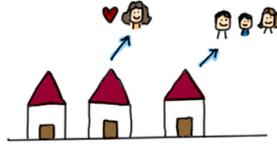


COMER

LA OBRA



Cuenta la historia de su familia



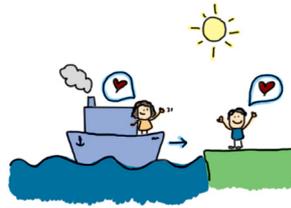
Vive en un pequeño pueblo italiano con sus padres y al lado de Margarita



Se va en barco a Argentina



Empieza a trabajar en una fabrica de hacer pasta



Margarita viene a Argentina



Margarita le propone abrir una pizzería y él al principio no quiere



Tienen un hijo y quieren que estudie



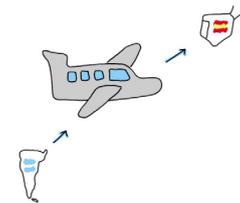
Va a la playa donde conoce a la Uruguaya



Nace él.
Su padre quiere que sea futbolista.



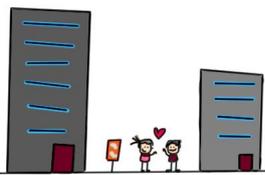
Se acuerda mucho de las comidas en familia



Se van a España porque empieza la dictadura



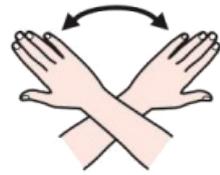
Le gusta mucho ver los títeres en el parque del retiro



Conoce a su mujer



Tienen un hijo y se vuelven a vivir a la Argentina.



SE ACABÓ

MADRID

La Casa Encendida

viernes 3 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

sábado 4 de marzo - 12.00 h (público general)

domingo 5 de marzo - 12.00 h (público general)

Espacio Abierto Quinta de los Molinos

sábado 11 de marzo - 18.00 h (público general)

domingo 12 de marzo - 13.00 h (público general)

ALCORCÓN

Centro del Títere

sábado 4 de marzo - 18.00 h (público general)

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Claudio Hochman, Carlos Piñero y Fernán Cardama

Dirección: C. Hochman y C. Piñero

Intérpretes: Fernán Cardama

Diseño de escenografía: Maira Revollo

Diseño de iluminación, vestuario y atrezzo: Compañía de Fernán Cardama

Creación musical: Alberto Becucci

Diseño de sonido: Rubén "el flaco" Kavanagh

Diseño gráfico: Victoria Serra

Producción: Luciana Reynal Machado / Compañía de Fernán Cardama





**Comunidad
de Madrid**

adapta 



 **Plena
inclusión**
Madrid