

II Piccolo Re dei Fiori - El pequeño rey de las flores



XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 1 al 24 de marzo de 2024



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/teatralia
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2024



Comunidad
de Madrid



Il Piccolo Re dei Fiori – El pequeño rey de las flores

PAÍS: Italia. Italia es un país de Europa.

TIPO DE OBRA TEATRAL: obra de sombras y danza.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas a partir de 4 años.

DURACIÓN: 55 minutos, es decir, casi 1 hora.

COMPAÑÍA: las compañías de teatro se llaman Balletto di Roma y Teatro Gioco Vita.

¿QUÉ VAMOS A VER?

Vamos a ver una obra de teatro de sombras y danza.

La obra se titula El pequeño rey de las flores.

El rey es pequeño y curioso.

Vive solo, cuida su jardín y llena sus bolsillos con bulbos de tulipanes.

Pero ¿le falta algo?

La autora del cuento El pequeño rey de las flores es Květa Pacovská y murió hace unos meses.

Las 2 compañías de teatro Balletto di Roma y Teatro Gioco Vita adaptaron el cuento para el teatro y la danza.

Con esta obra, Teatralía quiere rendir homenaje a Květa Pacovská porque era una gran escritora de literatura infantil.

¿QUIÉNES ACTÚAN?

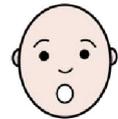
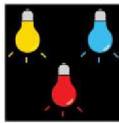
En esta obra participan 2 compañías italianas que se llaman Balletto di Roma y Teatro Gioco Vita.

Balletto di Roma es una compañía muy importante de Italia que lleva más de 60 años en el mundo del arte y la danza.

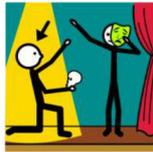
Teatro Gioco Vita es una compañía que lleva más de 50 años en el mundo del teatro infantil y juvenil.

Representan obras de teatro en pueblos y ciudades de Italia, pero también por todo el mundo.

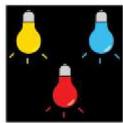
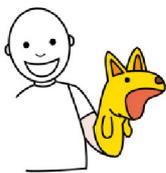
RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



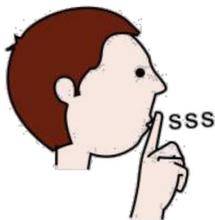
Aparecen dos actores que bailan y leen una historia.



Utilizan marionetas. Las luces se apagan cuando leen la historia.

NORMAS

TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL



GRITAR

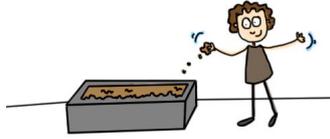


COMER

LA OBRA



Una chica pinta y coloca un calendario de las cuatro estaciones



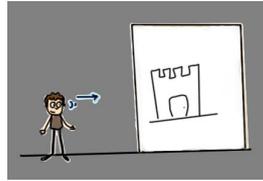
Él juega con la arena de su jardinera



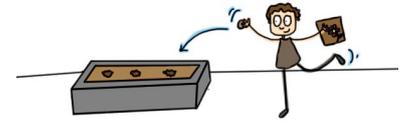
La chica escribe una historia en su cuaderno



Él encuentra el cuaderno cuando iba a regar



Se apaga la luz. Se escucha la historia de la chica y se ven imágenes en la pantalla



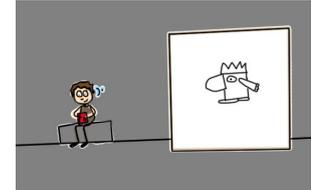
Él baila y planta las semillas de las flores.



Empieza a llover y él tapa las plantas con su chaqueta



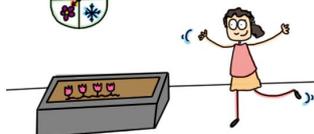
Ella prepara un invernadero para tapar las plantas



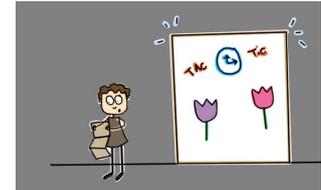
Él vuelve y sigue leyendo la historia de la chica



Llega el invierno. Él baila y mira su jardinera.



Llega la primavera, salen las flores y ella baila



Continúa la historia. Suenan sonidos fuertes de reloj.



Los dos por fin se encuentran y bailan



SE ACABÓ

MADRID

Teatros del Canal (Sala Verde)

miércoles 20 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

miércoles 20 de marzo - 19.00 h (público general)

jueves 21 de marzo - 19.00 h (público general)

ALCOBENDAS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

viernes 22 de marzo - 19.00 h (público general)

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Valerio Longo y Fabrizio Montecchi,
basado en The Little Flower King de Květa Pacovská

Dirección: Fabrizio Montecchi

Coreografía: Valerio Longo

Intérpretes: Marcello Giovani y Benedetta Vecchioni

Diseño de escenografía: Fabrizio Montecchi

Diseño de vestuario: Sara Bartesaghi Gallo y Nicoletta Garioni

Títeres de sombra: Nicoletta Garioni y Agnese Meroni (diseños tomados de Květa Pacovská)

Creación musical y diseño de sonido: Paolo Codognola

Diseño de iluminación: Anna Adorno

Producción: Balletto di Roma – Teatro Gioco Vita

Con el apoyo de MIC – Ministero della Cultura – Regione Emilia Romagna





**Comunidad
de Madrid**

adapta  |  **Plena
inclusión**
Madrid