

3clowns



XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 7 al 30 de marzo de 2025



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/teatralia
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2025



Comunidad
de Madrid



3clowns

PAÍS: Francia.

TIPO DE OBRA TEATRAL: circo.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas a partir de 6 años.

DURACIÓN: 55 minutos, es decir, un poco menos de 1 hora.

COMPAÑÍA: la compañía de teatro se llama Les Bleus de travail.

¿QUÉ VAMOS A VER?

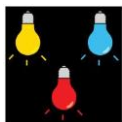
Esta obra es un homenaje a los payasos.
Vas a ver a 3 payasos
que han dedicado toda su vida a ser payasos
y les encanta su profesión.

El espectáculo es un circo clásico
donde te van a sorprender con sus escenas
y te vas a divertir en familia.
La diversión es para todas las personas
sin importar su edad.

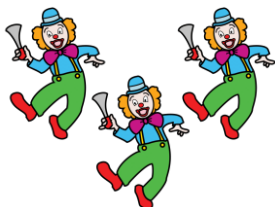
¿QUIÉNES ACTÚAN?

Alexandre Demay, Daniel Péan y Sylvain Granjon
fundaron la compañía Les Bleus de travail
en el año 1999.
La compañía hace espectáculos de humor en la calle,
en salas de teatro y en carpas de circo.
Tienen 8 espectáculos que han representado casi mil veces.
La compañía ha viajado, por ejemplo,
por Europa, Japón y Canadá.

RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



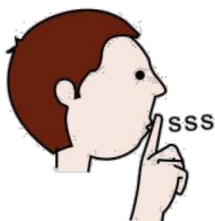
Aparecen tres payasos. Hacen piruetas y números de circo.



Cuentan historias y hacen bromas y juegos.

NORMAS

TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

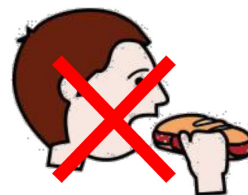
NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL



GRITAR



COMER

LA OBRA



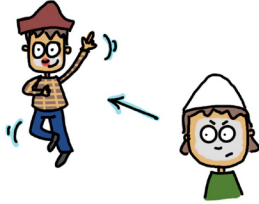
Aparecen 3 payasos que tocan diferentes instrumentos.



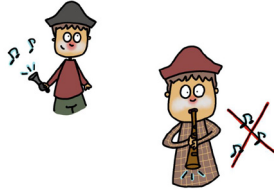
Un payaso cuenta la historia de los otros gemelos payasos.



Colocan el escenario.



Bailan flamenco y el payaso se enfada.



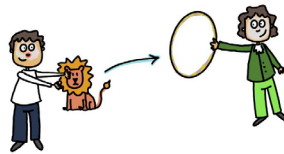
Parece que toca el clarinete pero realmente es el otro payaso que toca una bocina.



Uno de los gemelos responde a las preguntas de forma graciosa.



Hacen equilibrios y acrobacias.



Hacen como si domaran un león pero es de peluche.



El payaso hace como si el cepillo fuera un animal.



Canta haciendo como que el cepillo es un micrófono.



Cuentan e interpretan una historia.



Hacen un juego de manos.



Ganan los gemelos y simulan que le tratan mal.



Le ponen una capa azul y le dan un saxofón.



Toca una canción con el saxofón y los gemelos bailan y se disfrazan.



SE ACABÓ

MADRID

Teatro Circo Price

Jueves 20 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Viernes 21 de marzo - 19.00 h (público general)

Sábado 22 de marzo - 19.00 h (público general)

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Laurent Barboux, Lionel Becimol y Alexandre Demay

Dirección: Alexandre Demay

Coreografía e interpretación: Laurent Barboux, Lionel Becimol y Alexandre Demay

Diseño de escenografía: Laurent Terrien

Diseño de vestuario: Nathalie Tomasina

Diseño de atrezzo: Lionel Becimol

Dirección musical: Carmino D'Angelo

Diseño de iluminación: Gilles Cornier

Diseño de sonido: Lionel Becimol

Diseño gráfico: Laurent Terrien

Producción: Les bleus de travail

Una colaboración entre el Teatro Circo Price

y el Festival de Artes Escénicas para todos los públicos Teatralia 2025





**Comunidad
de Madrid**