



XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 7 al 30 de marzo de 2025



Escanea y consulta las actividades que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/teatralia
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2025



Comunidad de Madrid



PAÍS: Canadá y México.

TIPO DE OBRA TEATRAL: teatro.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas a partir de 3 años.

DURACIÓN: 40 minutos, es decir, un poco más de media hora.

COMPAÑÍA: participan 2 compañías de teatro, Núbila Teatro y Théâtre Motus

¿QUÉ VAMOS A VER?

Esta obra está inspirada en la naturaleza y en los 4 elementos: aire, agua, tierra y fuego.

La obra es una experiencia visual de formas, colores, luces y sombras, sensorial con texturas y tejidos y sonoro con música.

Tan pronto parece que estamos en el mar con criaturas maravillosas como en el cielo con las estrellas.

Hay 2 personajes que se llaman tejedoras del sueño.

Los elementos de la naturaleza van a mostrar las emociones de los seres vivos.

Esta obra quiere que pensemos en la importancia de la naturaleza y el inicio de la vida.

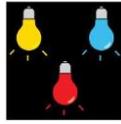
¿QUIÉNES ACTÚAN?

Esta obra surge de la colaboración entre 2 compañías de teatro que son Núbila Teatro y Théâtre Motus.

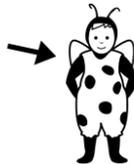
Tienen muchos espectáculos y han viajado por todo el mundo.

Además, tienen muchos premios.

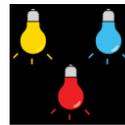
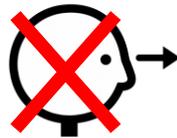
RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



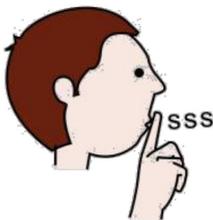
Aparecen dos actrices disfrazadas. Hacen títeres. No hablan.



Imaginan objetos que no podemos ver. Usan objetos y luces para interpretar otras cosas.

NORMAS

TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL



GRITAR



COMER

LA OBRA



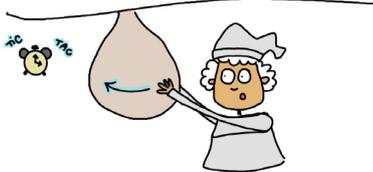
Todo está oscuro.
Aparecen luces dentro de los vestidos.



Aparecen dos personajes
que empiezan a tejer.



Juntas atrapan la luz.



Ponen la luz en el nido y lo giran.
Suena un reloj.



Del nido sale una criatura alargada
y verde que baila y se mueve.



Encuentra otro nido.



Ponen la luz en el nido y lo giran.
Suena un reloj.



Sus vestidos se iluminan. Empieza a llover.



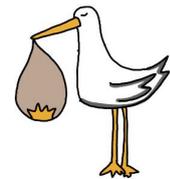
Se ponen los accesorios de baño y nadan.
Ven diferentes animales marinos.



Del nido salen unas alas de pájaro.
Imaginan que vuelan.



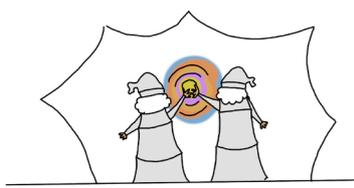
Las criaturas hacen diferentes sonidos
de animales.



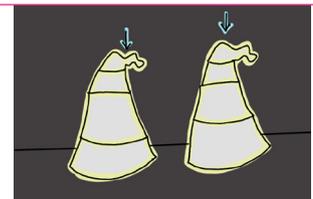
Con las telas forman una cigüeña
que se lleva el nido.



Se hace de noche y aparece la luna.



Devuelven la luz al espacio de donde vino.



Vuelven a sus cápsulas.



SE ACABÓ

MADRID

Teatro Pradillo

Jueves 13 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Viernes 14 de marzo - 10.30 h (campaña escolar) y 18.00 h (público general)

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte

Domingo 16 de marzo - 12.30 h (público general)

Lunes 17 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

Martes 18 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

FICHA ARTÍSTICA

Autoría y dirección: Haydeé Boetto y Hélène Ducharme

Asistente de dirección: Mathilde Addy-Laird

Intérpretes: Haydeé Boetto y Hélène Ducharme

Diseño de escenografía: Emilio Zurita

Diseño de rigging: Emilio Zurita

Diseño de vestuario y atrezzo: Pavla Mano

Creación musical: Raúl Zambrano y Araucaria Guzmán (flauta)

Postproducción banda sonora: Raúl Zambrano, Araucaria Guzmán y Sergio Bátiz

Dirección musical: Raúl Zambrano

Diseño de iluminación: Emilio Zurita

Efecto especiales de iluminación: Gabriel Duquette

Diseño de sonido: Raúl Zambrano

Diseño gráfico: Lenny Garcidueñas

Producción: Danaëlle Ducharme-Massé

Asistentes de producción: Luisa Márquez y Mariana González

Espectáculo subvencionado por: CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec - Consejo de las Artes y las Letras de Quebec), CAL (Conseil des arts de Longueuil - Consejo de las Artes de Longueuil) y CAC (Conseil des arts du Canada -Consejo Canadiense de las Artes)





**Comunidad
de Madrid**

adapta  |  **Plena
inclusión**
Madrid