

Va de Bach



XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 7 al 30 de marzo de 2025



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/teatralia
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2025



Comunidad
de Madrid



Va de Bach

PAÍS: España.

TIPO DE OBRA TEATRAL: danza.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas a partir de 5 años.

DURACIÓN: 55 minutos, es decir, casi una hora.

COMPAÑÍA: Aracaladanza.

¿QUÉ VAMOS A VER?

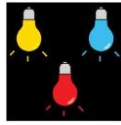
Esta obra de danza es maravillosa porque la música y el baile parece que nos llevan a un mundo mágico. El objetivo es que las personas disfruten de la imaginación.

Esta obra es un homenaje al músico Bach. El vestuario de los bailarines es elegante y llamativo. Esta bella obra es una iniciación a la danza y a la música para los niños y niñas.

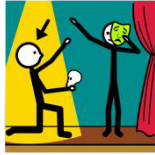
¿QUIÉNES ACTÚAN?

Aracaladanza es una compañía especializada en la creación de espectáculos de danza para público familiar. Enrique Cabrera fundó esta compañía en el año 1995. Ha recibido muchos premios, por ejemplo, el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud. Han viajado por todo el mundo para representar sus obras y Va de Bach es su última creación.

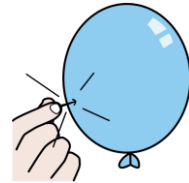
RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



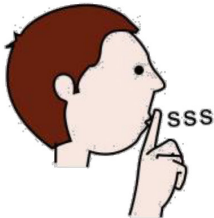
Aparecen varios actores que bailan y cantan.



Interpretan canciones de Bach y utilizan diferentes objetos. Utilizan globos y los explotan.

NORMAS

TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL

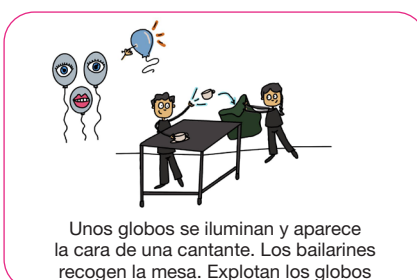
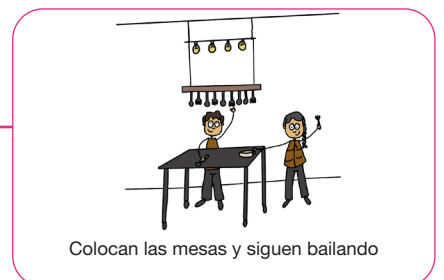
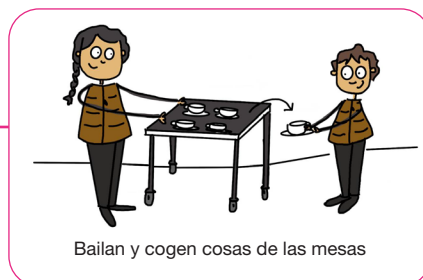
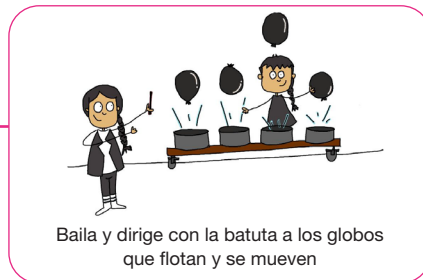
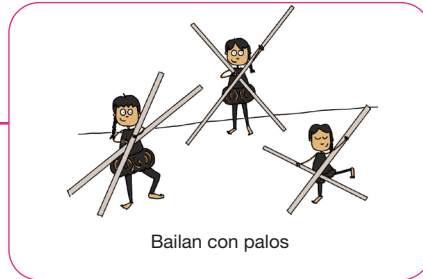
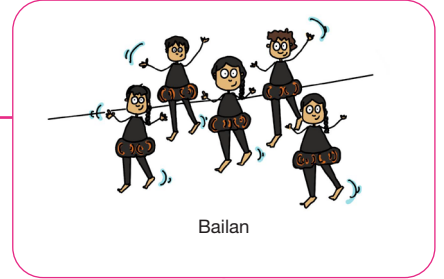
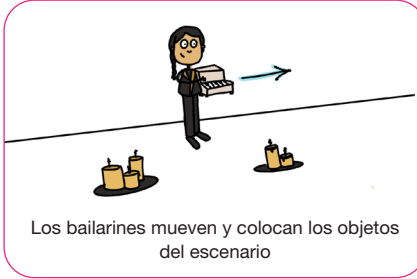


GRITAR



COMER

LA OBRA



SE ACABÓ

MADRID

Teatros del Canal (Sala Roja Concha Velasco)

sábado 8 de marzo - 19.00 h (público general)

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Aracaladanza

Dirección y coreografía: Enrique Cabrera

Intérpretes: Carolina Arija, Jonatan de Luis, Jimena Trueba, Aleix Rodríguez, Lydia Martínez y Carla Maró ("Ojos y boca" en videoproyección de la Cantata)

Diseño de escenografía y vestuario: Elisa Sanz

Música original: Luis Miguel Cobo

Música adicional: J.S. Bach - *Bach es Dios*, de Sheila Blanco

Diseño de iluminación: Pedro Yagüe

Videoescena: Álvaro Luna

Diseño de atrezzo: Ricardo Vergne

Producción: Aracaladanza

Coproducción: Aracaladanza, Real Teatro de Retiro (Teatro Real) y Comunidad de Madrid





**Comunidad
de Madrid**

adapta  |  **Plena**
inclusión
Madrid