

XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 6 al 29 de marzo de 2026



Llenando teatros



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/teatralia
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2026



Comunidad
de Madrid



PAÍS: España

TIPO DE OBRA TEATRAL: danza y teatro con objetos.

El teatro con objetos es un tipo de teatro que utiliza cosas cotidianas para representar la obra, por ejemplo, un cuadro.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas a partir de 2 años.

DURACIÓN: 35 minutos, es decir, un poco más de media hora.

COMPAÑÍA: La compañía de teatro se llama Milímetro.

¿QUÉ VAMOS A VER?

Flores es una obra de danza y teatro muy visual que utiliza muchos colores.

La directora es Patricia Ruz

y ha creado esta obra con los cuadros que pintó su madre cuando era joven.

Son cuadros que representan flores

y nos recuerdan lo diferentes que somos las personas.

Las personas, igual que las flores, podemos ser delicadas y fuertes.

Estos cuadros van cambiando y moviéndose por el escenario a través de juegos y música de diferentes tipos.

La directora estrenó esta obra en el Festival Feten en el año 2025 y desde entonces ha sido representada en diferentes eventos artísticos para niños y niñas.

¿QUIÉNES ACTÚAN?

Milímetro es una compañía de arte

que investiga y crea espectáculos para niños, niñas y adolescentes.

Patricia Ruz es la persona que crea y dirige esta compañía.

Ella es bailarina y coreógrafa,

que significa que realiza el diseño y el movimiento del baile.

Comenzó a trabajar en 1997 haciendo espectáculos

donde mezclaba danza y teatro

y unos años después comenzó a hacer espectáculos para niños y niñas pequeños.

Ha representado obras en varios países de Europa

y por eso surgió un proyecto llamado Ciudades.

Ciudades estaba formado por 3 espectáculos,

con 3 artistas diferentes

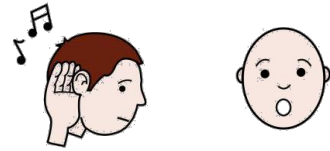
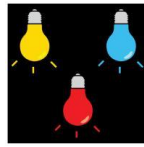
y dedicados a niños y niñas de diferentes edades,

desde los 18 meses hasta los 18 años.

Ciudades ha podido verse en Teatralia

en los años 2022, 2023 y 2024.

RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



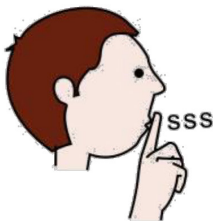
Aparece una actriz. Baila y toca las castañuelas.



Usa diferentes objetos: vestido, abanico, etc.

NORMAS

TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

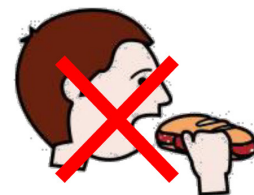
NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL



GRITAR



COMER

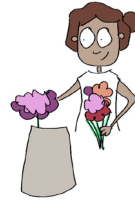
LA OBRA



Aparece una mujer de pie con un pincel en la mano.



Al mover el pincel va encendiendo las luces.



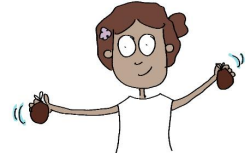
Coloca las flores en el jarrón.



Nombra y signa las flores.



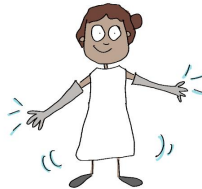
Coge un sombrero, baila y se mueve con él.



Encuentra unas castañuelas. Las toca y baila.



Saca una tetera de la caja.



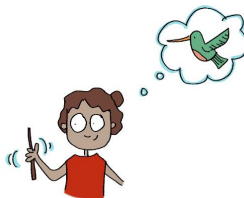
Se pone los guantes y baila con ellos.



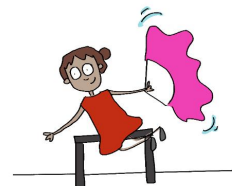
Se quita el vestido blanco.



Coloca el vestido en la lámpara y baila.



Con un palo se imagina que es un colibrí.



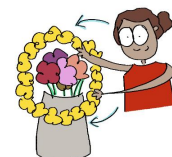
Baila moviendo el abanico como si fuera un pájaro.



Encuentra en la caja una tela y una corona de flores.



Baila con la tela y se envuelve en ella.



Coloca la corona de flores rodeando el jarrón.



SE ACABÓ



PARACUELLOS DE JARAMA

Teatro Centro Cultural

Sábado 21 de marzo a las 5 de la tarde, para el público general.

MADRID

Sala Mirador

Domingo 22 de marzo a las 5 de la tarde, para el público general.

Lunes 23 de marzo a las 11 de la mañana, para campaña escolar.

FICHA ARTÍSTICA

Autoría, dirección, coreografía e interpretación: Patricia Ruz

Diseño de escenografía y de vestuario: Milímetro

Diseño de atrezzo: Patricia Ruz

Diseño de iluminación: David Picazo y Sergio Garcí

Diseño gráfico: Javier Espada

Producción: Milímetro





**Comunidad
de Madrid**