

Ouverture



XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# TEATRALIA

Del 6 al 29 de marzo de 2026



Ilustración: Víctor Rodríguez / Fluxop

## llenando teatros



Escanea y consulta las actividades  
que tendrán lugar en varios espacios de la región  
[www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)  
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2026



Comunidad  
de Madrid

# Ouverture



**PAÍS:** Dinamarca, pero la obra se presenta en España.

**TIPO DE OBRA TEATRAL:** es un concierto para reír.

**EDAD RECOMENDADA:** para niños y niñas a partir de 5 años.

**DURACIÓN:** 40 minutos.

**COMPAÑÍA:** La compañía de teatro se llama Batida.

## ¿QUÉ VAMOS A VER?

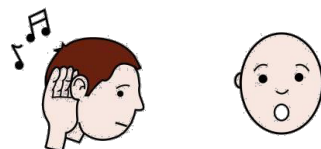
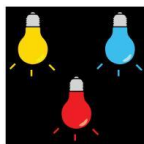
Ouverture en español significa apertura.  
Este espectáculo es un concierto muy divertido  
de 8 músicos que forman una orquesta  
muy diferente y simpática.  
Te preguntarás de dónde vienen  
porque tienen un acento peculiar.  
Puede que sean familia  
o que vengan de un pueblo lejano.  
A veces parecen tristes y a veces muy alegres,  
pero son muy tiernos y simpáticos.

Esta obra se estrenó hace más de 20 años,  
ha sido representada en muchos países  
y ganado algunos premios.

## ¿QUIÉNES ACTÚAN?

La compañía Teatergruppen Batida  
es una compañía de actores y músicos  
creada en 1985 en Copenhague,  
que es una ciudad de Dinamarca.  
Lleva 30 años haciendo espectáculos  
con un lenguaje muy diferente  
que se mezcla con la música.  
Son espectáculos para personas de cualquier edad.  
Han participado en Teatralia 4 veces.

## RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



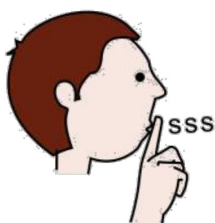
Aparece unos músicos. Bailan, tocan instrumentos y cantan.



Hay ruidos fuertes como risas o instrumentos de música.

## NORMAS

### TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

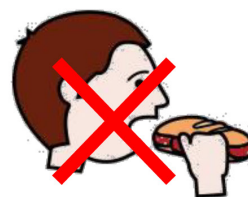
### NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL

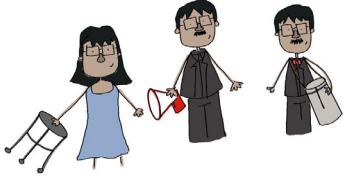


GRITAR

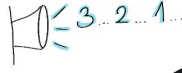


COMER

# LA OBRA



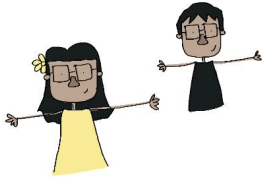
Un grupo de músicos coloca los instrumentos.



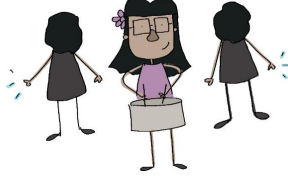
Suena una voz que hace una cuenta atrás.  
Todos gritan y corren.



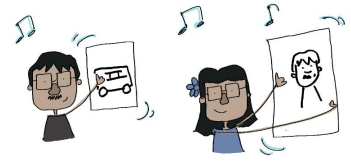
Aparece una chica con una caja roja.



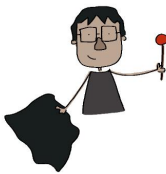
El grupo hace un baile.



La chica toca el tambor  
y todos giran a su alrededor.



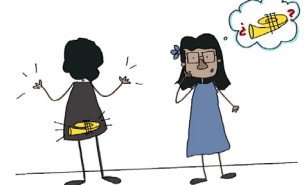
Tocan los instrumentos y muestran dibujos.



El músico baila con una baqueta.



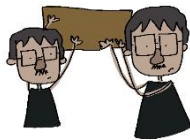
El músico no encuentra su trompeta.



No encuentran la trompeta. La tiene un chico  
que se ha sentado encima de ella.



Intentan arreglar la trompeta.  
El músico está triste.



Hacen un funeral a la trompeta.



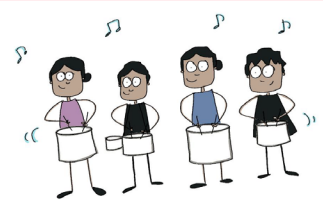
Aparece una trompeta nueva y pequeña.



Bailan las dos músicas.



La música del vestido rosa canta  
una canción con el megáfono.



Todos se quitan el disfraz  
y tocan los tambores.



SE ACABÓ



## **MADRID**

### **Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas**

Viernes 20 de marzo a las 11 de la mañana, para campaña escolar.

Sábado 21 de marzo a las 7 de la tarde, para el público general.

## **MADRID**

### **Teatros del Canal (Sala Roja)**

Domingo 22 de marzo a las 6 de la tarde, para el público general.

## **FICHA ARTÍSTICA**

**Autoría:** Søren Ovesen y Giacomo Ravicchio

**Dirección:** Giacomo Ravicchio

**Coreografía:** Batida

**Interpretación:** Danay Anaya Blanco, Sofie Faurschou, Per Thomsen, Simon Holm, Karen Rasmussen, Maria Sonne, Tobias Heilmann, Tine Sørensen

**Diseño de escenografía, vestuario y atrezzo:** Giacomo Ravicchio

**Creación musical:** Erik K Christensen, Bernhard Christensen y Batida

**Diseño gráfico:** Line Thornberg

**Producción:** Batida





**Comunidad  
de Madrid**