



Terra (Tierra)

XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 6 al 29 de marzo de 2026



Ilustración: Victor Rodriguez / Fluxop

llenando teatros



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/teatralia
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2026



Comunidad
de Madrid



Terra (Tierra)

PAÍS: Brasil, pero la obra es presentada en España.

TIPO DE OBRA TEATRAL: es una obra de teatro y música.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas a partir de 6 meses.

DURACIÓN: 30 minutos, que es media hora.

COMPAÑÍA: La compañía de teatro se llama Grupo Sobrevento.

¿QUÉ VAMOS A VER?

Es una obra en la que vemos un círculo de tierra en el suelo.

Sobre ese círculo aparecen objetos,
por ejemplo, un plato roto, una cuchara o una flor.

Esas cosas nos traerán recuerdos y sentimientos.

La obra muestra momentos y recuerdos

que la protagonista vivió con su abuela,

con su padre o con su madre.

Cuando le enseñaron a nadar

o cuando le contaban historias

para no tener miedo a la oscuridad.

Es una obra que nos habla de la memoria,

del cariño y del amor,

que está dentro de nosotros.

¿QUIÉNES ACTÚAN?

Es una obra del grupo Sobrevento.

Este grupo lo crearon Luiz André Cherubini

y Sandra Vargas en 1986.

Ellos dirigen esta compañía de Brasil

que hace teatro para niños.

Han trabajado en más de 100 ciudades

en diferentes lugares del mundo.

Han ganado premios

y reconocimientos importantes.

Sus espectáculos son muy diferentes

y utilizan títeres y objetos.

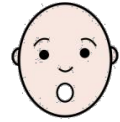
Tienen un lugar propio

donde representan sus espectáculos en Brasil.

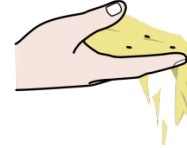
Han participado en Teatralia

con otras 2 obras en 2004 y en 2008.

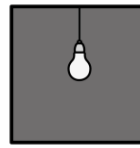
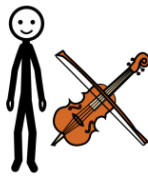
RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



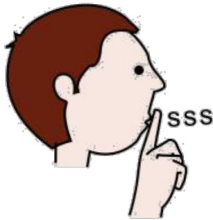
Aparece una actriz. Cuenta una historia y juega con la arena.



Hay músicos tocando y se apagan las luces.

NORMAS

TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

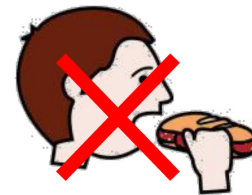
NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL

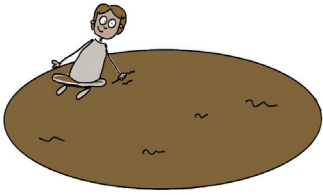


GRITAR



COMER

LA OBRA



Aparece una mujer sentada en un círculo de arena.



La mujer toca y deja caer la arena.



Entre la arena encuentra una tela.



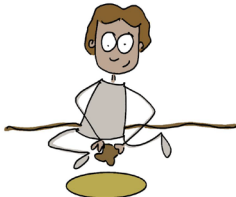
También encuentra otros objetos como cucharas y platos.



Juega como si la arena fuera comida y la pone en el plato.



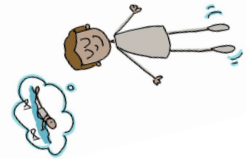
Encuentra una flor. Huele la flor.



Entierra las cosas y coloca arena encima.



Encuentra una caracola.



Se tumba e imagina que está nadando en el mar.



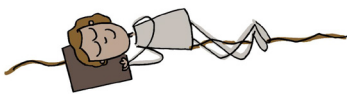
Encuentra un libro en la arena.



Del libro saca estrellas que coloca flotando en el aire.



También encuentra un pez y hace como si nadara.



Se queda dormida encima del libro.



SE ACABÓ

MADRID

Espacio Abierto Quinta de los Molinos

Jueves 19 de marzo a las 11 de la mañana, para campaña escolar.

Viernes 20 de marzo a las 11 de la mañana, para campaña escolar.

Sábado 21 de marzo a las 12 y media del mediodía, para el público general.

Domingo 22 de marzo a las 12 y media del mediodía, para el público general.

ALCORCÓN

Centro del Títere

Martes 24 de marzo a las 10 de la mañana, para campaña escolar.

Miércoles 25 de marzo a las 5 y media de la tarde, para el público general.

FICHA ARTÍSTICA

Autoría y dirección: Sandra Vargas

Coreografía: Sueli Andrade

Interpretación: Sandra Vargas

Músicos: Leandro Tenório (violonchelo) y João Bapstita Pires Neto (guitarra)

Diseño de escenografía: Liana Yuri y Sueli Andrade

Diseño de vestuario: Sandra Vargas

Creación y dirección musical: William Guedes

Diseño de iluminación: Renato Machado

Diseño gráfico: Marcos Correia – Ato Gráfico

Producción: Grupo Sobrevento





**Comunidad
de Madrid**

adapta  |  **Plena
inclusión**
Madrid