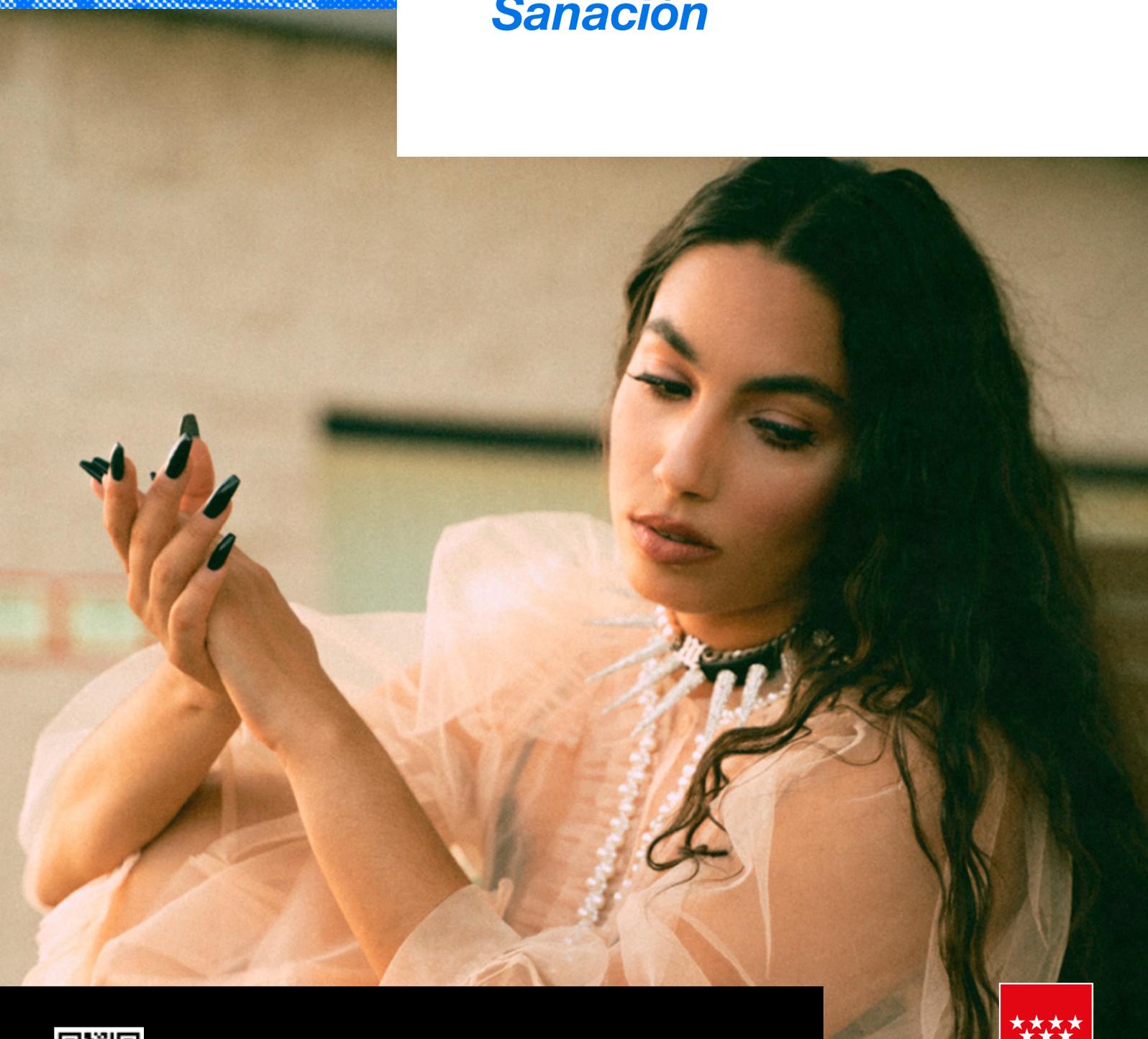


**Festival Internacional
de Verano** de El Escorial

María José Llergo
Sanación



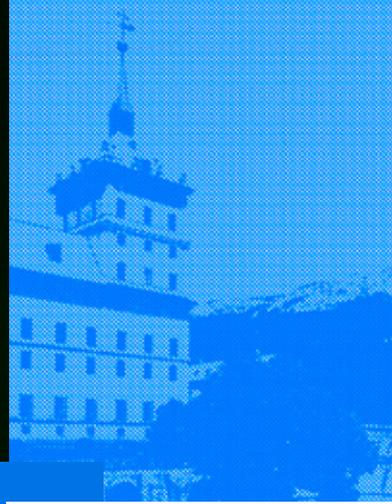
www.madrid.org/veranoescorial

Medio colaborador

EL CULTURAL



**Comunidad
de Madrid**



07
08

© Sharon López

María José Llergo

Sanación

San Lorenzo de El Escorial
Real Coliseo de Carlos III
7 de agosto – 20:30h

Flamenco

País: España

Año de producción: 2020

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h 15 min (sin intermedio)

Edad recomendada: a partir de 18 años

www.mariajosellergo.com

Cuando en 2018, María José Llergo (Pozoblanco, 1994) lanzó su primer tema, *Niña de las dunas*, junto al guitarrista Marc López, avisó sobre su talento y su capacidad de renovar el flamenco. Lo confirmó al año siguiente, con *Me miras pero no me ves* (2019), un beat primitivo, esencialista, que aunaba tradición y modernidad. Y que también se hallaba en *El péndulo* (2019), adalid del equilibrio, y título del primer lanzamiento físico de la artista. Todos esos temas se encontraron finalmente en *Sanación* (2020), el primer álbum de la cordobesa, y título del espectáculo que ofrecerá en el Festival Internacional de Verano de El Escorial.

Esta obra estaba compuesta por siete temas que reflejaban su proceso de curación emocional, un homenaje más, también en los detalles sonoros, a sus orígenes. Voz en primer plano flotando sobre un flamenco mántrico y de electrónica atmosférica. “Tema por tema -explica la cantaora cordobesa- voy abordando cuestiones que me preocupan o que me han hecho daño, intentando canalizarlas en forma de belleza, para que el dolor no me destruya ni me haga peor persona. Estoy al principio de una carrera que querría que fuese larga, y necesitaba sanarme antes de entregarme. Como cuando amas a alguien: te tienes que querer a ti primero”.



© Sharon López