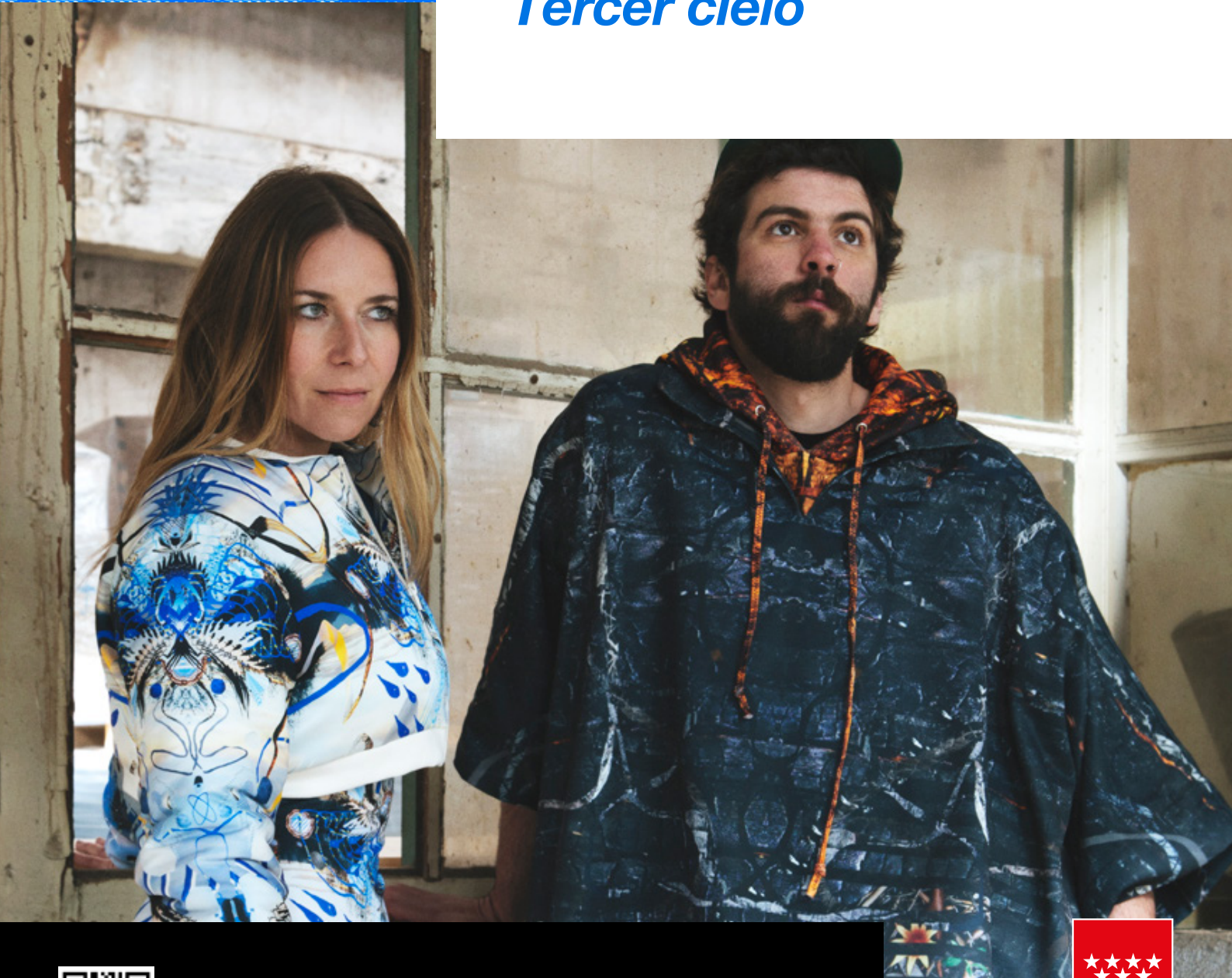


**Festival Internacional
de Verano de El Escorial**

Rocío Márquez & Bronquio

Tercer cielo



www.madrid.org/veranoescorial

Medio colaborador

EL CULTURAL



**Comunidad
de Madrid**



26
08

© Lhaura Raín

Rocío Márquez & Bronquio

Tercer cielo

San Lorenzo de El Escorial
Teatro Auditorio (Sala B)
26 de agosto – 20:30h

Flamenco, electrónica, artes escénicas

Estreno en la Comunidad de Madrid

País: España

Año de producción: 2022

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h 10 min (sin intermedio)

Edad recomendada: todos los públicos

En escena: Rocío Márquez (voces, cuerpos) & Bronquio (programación, sintetizador) • **Movimiento escénico y coreográfico:** Antonio Ruz • **Vestuario y espacio escénico:** Roberto Martínez • **Diseño de iluminación:** Benito Jiménez • **Espacio sonoro:** Javi Mora • **Concepto y dirección artística:** Emilio Rodríguez Cascajosa y Juan Diego Martín Cabeza • **Letras:** Carmen Camacho, Rocío Márquez, Macky Chuca, Luis García Montero, Antonio Manuel, Livia Marín, Santiago Gonzalo, San Agustín, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno, Antonio Mairena • **Concepción de polifonías:** Carmen Morales • **Músicos en estudio:** 41V1L (voz), Los Mellis de Huelva (palmas y coros), Antonio Serrato (contrabajo), Xoan Sánchez (percusiones), Escolanía Jardín Menesteo con la dirección de Lupe Matarranz Gutiérrez (coros), Lorena Álvarez (guitarra), Daniel Escortell (bajo), Antonia Pantoja y Rocío Valencia (coros), Vicente Parrilla (flauta), Íñigo Bregel (sintetizadores) • **Ingeniero de sonido:** Jordi Gil • **Mixing:** Álex Ferrer • **Fotografías:** Lhaura Raín • **Ayudante fotografía:** Carmela Alonso • **Dirección de producción:** Ernesto Novales

Tercer Cielo es una producción de Delirioyromero Producciones SL
Con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía e INAEM (Ministerio de Cultura y Deporte).
Agradecimiento residencia "In Progress" - Flamenco Festival, Ayuntamiento de Torrox y Fundación Concienciarte.

www.rociomarquez.net

Encumbrada por la prensa como “la voz de la nueva generación del cante jondo”, Rocío Márquez (Huelva, 1985) lleva más de una década labrando una sólida carrera artística que hoy desborda el panorama flamenco, donde es ya un claro referente y figura consolidada. Su personalidad inquieta y su enorme curiosidad quedan patentes en su discografía, que de manera transversal nos muestra tan gran amor por la tradición flamenca como imperiosa necesidad de ensanchar los límites de esa misma tradición, explorando y experimentando con melodías, instrumentación, arreglos y letras.

A esta voluntad experimental pertenece *Tercer cielo*, un disco labrado en alianza con el creador jerezano Santiago Gonzalo (Bronquio), joven músico de tradición punk y una de las sensaciones de la escena electrónica española. Con el mismo título se presenta este espectáculo, en el que bulerías, verdiales, tangos, seguiriyas... pasan por un proceso de transformación a través de la música electrónica que interpreta Bronquio, acoplada a la voz flamenca de Rocío Márquez. El concienzudo trabajo de investigación en melodías, arreglos y combinaciones instrumentales resulta un logro estético singular. Ambos intérpretes, como señala la poeta andaluza Carmen Camacho, autora de algunas de las letras que canta Márquez, “se expresan con voz clara y en balbuceos, en texturas sonoras, modulaciones, loops, compás, silencio, acento, efectos, respiraciones, iconografía pop, ayeos. Y poesía”.

Repertorio

1. Paraíso. Cuántos cuerpos por venir / *Canción milonga*
2. Exprimelimonos / *Bulerías*
3. Niña de Sangre / *Verdiales*
4. Agua / *Tangos*
5. La Piel #1 / *Seguiriya*
6. Un ala rota / *Garrotín*
7. Droga cara / *Aguilando*
8. Empezaron los cuarenta Remix / *Rondeña*
9. De Mí / *Rumba*
10. La Piel #2 / *Seguiriya*
11. Prefiero la muerte / *Canción por soleá*
12. Grande / *Debla*
13. Mercancía / *Pregón*
14. Mmmmm / *Bulerías*
15. La Piel #3 / *Seguiriya*
16. El corte más limpio
17. La Marca / *Canción toná*