

# Festival Internacional de Verano de El Escorial

Del 4 al 26 de agosto de 2023

## Juan Diego Flórez

### *Recital voz y piano*

Teatro Auditorio - Sala A  
San Lorenzo de El Escorial  
4 de agosto - 20:30 h

**Duración:** 120 min aprox.  
(con intermedio de 20 min incluido)

**Idioma:** español

© MANFRED BAUMANN



[www.madrid.org/veranoescorial](http://www.madrid.org/veranoescorial)

Teatro Auditorio  
Real Coliseo Carlos III  
San Lorenzo de El Escorial

Espacios abiertos  
El Escorial



Comunidad  
de Madrid



© GREGOR HOHENBERG

El peruano Juan Diego Flórez ha desarrollado una carrera estelar y hoy está considerado como uno de los mejores tenores de la historia. Con una trayectoria marcada en los últimos años por sus magistrales interpretaciones de héroes románticos como Romeo (*Roméo et Juliette*), Gennaro (*Lucrezia Borgia*), Hoffmann (*Les Contes d'Hoffmann*) en la Ópera de Montecarlo, Alfredo (*La Traviata*), Des Grieux (*Manon*) o Rodolfo (*La Bohème*), todos ellos interpretados en los grandes escenarios operísticos del mundo como Viena, Salzburgo, Montecarlo, Nueva York o Zurich, arrancó cantando y tocando música peruana, pop y rock, y formándose en el Conservatorio Nacional de Música de Lima y en el Curtis Institute of Music de Filadelfia. Ha actuado en los teatros más importantes del mundo, colaborando con directores de fama internacional, y es director artístico del Rossini Opera Festival desde 2022. Cuenta en su palmarés con varios premios y distinciones, como el de Embajador de Buena Voluntad de la Unesco y el World Economic Forum con el Crystal Award.

**Juan Diego Flórez**, tenor  
**Vincenzo Scalerà**, piano

## PRIMERA PARTE

### Giuseppe Verdi

- “Questa o quella”, de *Rigoletto*
- “Ella mi fu rapita... Parmi veder le lagrime... Possente amor mi chiama”, de *Rigoletto*
- “La donna è mobile”, de *Rigoletto*
- Romanza senza parole in Fa maggiore (piano solo)
- “O dolore”, de *Attila*
- “Dal più remoto esilio... Dal consiglio alla presenza... Odio solo, ed odio atroce”, de *I Due Foscari*
- Valzer in Fa maggiore (piano solo)
- “Lunge da lei... De’ miei bollenti spiriti... O mio rimorso”, de *La Traviata*

## INTERMEDIO

## SEGUNDA PARTE

### José Serrano

- “Al mismito rey del moro”, de *La alegría del batallón*
- “Te quiero, morena (Jota)”, de *El trust de los tenorios*

### Pablo Sorozábal

- “No puede ser”, de *La tabernera del puerto*

### Reveriano Soutullo y Juan Vert

- “Bella enamorada”, de *El último romántico*

### Manuel M. Ponce

- Intermezzo en mi menor (piano solo)

### Francesco Paolo Tosti

- “L'alba separa dalla luce l'ombra”

### Salvatore Cardillo

- “Core'n grato”

### Ernesto de Curtis

- “Tu ca nun chagne”

### Ruggero Leoncavallo

- “Mattinata”

### Giacomo Puccini

- Intermezzo, de *Manon Lescaut* (piano solo)
- “Che gelida manina”, de *Le bohème*