

# Festival Internacional de Verano de El Escorial

Del 4 al 26 de agosto de 2023

## Sondra Radvanovsky

### *From Loss to Love*

Teatro Auditorio - Sala A  
San Lorenzo de El Escorial  
18 de agosto - 20:30 h

**Recital voz y piano**

**Estreno en España**

**Sondra Radvanovsky** | voz  
**Anthony Manoli** | piano

**País:** Estados Unidos

**Duración y programa:** 2 h aprox.  
(con descanso de 20 min incluido)



© Cedric Angeles



[www.madrid.org/veranoescorial](http://www.madrid.org/veranoescorial)

Teatro Auditorio  
Real Coliseo Carlos III  
San Lorenzo de El Escorial

Espacios abiertos  
El Escorial



**Comunidad  
de Madrid**

Considerada como una de las mejores sopranos del mundo, especialista en las composiciones de Verdi y referente del *bel canto*, Sondra Radvanovsky recala en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial con un recital único de voz y piano. Calificada por la crítica como “una soprano poco convencional” (El País), Radvanovsky vive un momento culmen de su carrera gracias a su interpretación dramática y a su versatilidad que le permiten una gran variedad de repertorios, desde los papeles principales en *Rusalka* y *Lucrezia Borgia*, hasta Roxanne en *Cyrano de Bergerac*, interpretaciones que ha presentado en los grandes escenarios operísticos del mundo. Radvanovsky comenzó la temporada actual de ópera con el papel protagonista de la obra maestra *Medea* de Cherubini en la Metropolitan Opera de Nueva York, al que le ha seguido su Floria Tosca, en *Tosca* de Puccini, en la Ópera de Zúrich, la Deutsche Oper de Berlín, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y el Chan Centre de Vancouver. En concierto, este otoño pasado ha actuado en el Carnegie Hall de Nueva York junto al pianista Anthony Manoli con el estreno mundial de nuevas obras de Jake Heggie junto a conocidas arias y canciones de Purcell, Händel, Duparc y Strauss, entre otros. Su magnífica temporada concluirá este verano con el regreso a Zúrich para interpretar el papel protagonista de *Turandot* de Puccini y el recital especial con el que deleitará al público de El Escorial.

## PROGRAMA

### Henry Purcell

*When I am Laid in earth*  
(*Dido and Aeneas*)

### Georg Friedrich Händel

*Piangerò La Sorte Mia*  
(*Giulio Cesare In Egitto*)

### Rachmaninov

*Ne Poi Krasavitsa (Sing not to me,  
beautiful maiden, Op. 4, No. 4)*  
*Zdes' khoros (How fair this spot,  
Op. 21, No. 7)*  
*I wait for thee, Op 14, No 1*

### Strauss

*Allerseelen, Op. 10, No. 8*  
*Befreit, Op. 39, No. 4*  
*Morgen!, Op. 27, No. 4*  
*Heimliche Aufforderung, Op. 27, No. 3*

## Intermedio

### Lizst I Tre sonnetti di Petrarca

*Pace non trovo*  
*Benedetto sia 'l giorno*  
*I vidi in terra*

### Jake Heggie

*If I had known*

### Umberto Giordano

*La Mamma Morta (Andrea Chénier)*