



29
08

© MARCOSGPUNTO

Va de Bach **ARACALADANZA**

Danza contemporánea para público familiar

San Lorenzo de El Escorial

Teatro Auditorio

29 de agosto / 20:30 h

Duración: 50 min aprox.

www.aracaladanza.com

Ficha artística

Idea y dirección: **Enrique Cabrera**

Coreografía: **Aracaladanza**

Intérpretes

**Carolina Arija, Jonatan de Luis,
Jimena Trueba, Aleix Rodríguez
y Lydia Martínez**

Cover: **Eduardo Alves**

Actriz cantata: **Carla Maró**

Asistente de coreografía: **Jonatan de Luis Mazagatos**

Música original: **Luis Miguel Cobo**

Música adicional: **J. S. Bach, Sheila Blanco «Bach es Dios»**

Asesoramiento musical: **Jorge Piccardo**

Diseño de espacio escénico y vestuario: **Elisa Sanz (AAPEE)**

Diseño de iluminación: **Pedro Yagüe (AAI)**

Diseño de vídeo escena: **Álvaro Luna (AAI)**

Diseño y realización atrezzo: **Ricardo Vergne (AAPEE)**

Realización vestuario: **Gabriel Besa y Pilar López Jurado**

Realización de escenografía:

Mambo Decorados, Gerriets España

Fotografía: **Marcos G. Punto**

Producción ejecutiva: **Patricia Torrero y Enrique Cabrera**

Producción y prensa: **Javier Torres Ochandiano**

Dirección técnica: **Enrique Chueca**

Distribución nacional: **Alberto Muyo**

Distribución internacional:

Ana Sala – Ikebanah Artes Escénicas

Cinco bailarines se proponen acercar a los niños la música y el universo del compositor barroco Johann Sebastian Bach. Hay emoción y risas en ese *Va de Bach* en el que la compañía Aracaladanza coreografía la música del gran autor alemán para convertirlo en un sueño, que como tal, carece de estructura argumental y narrativa convencional. Su pretensión es prender la llama de la imaginación del espectador, con su libérrima construcción escénica, para que disfrute sin prejuicios de la música de un compositor cuya obra definen como “más que belleza creativa, más que perfección técnica, más que profundidad intelectual. Es pureza espiritual y absoluta imaginación”. Luis Miguel Cobo se ha encargado de la reconstrucción y adaptación de algunas de las piezas de Bach que se escucharán en la función, como la Suite orquestal N°2 BWV 1067, cantada por Sheila Blanco, y el aria *Ja, tausendmal Tausend begleiten den Wagen* de la Cantata *Gott fährt auf mit Jauchzen* BWV 43. Este montaje define la trayectoria de Aracaladanza, que desde hace ya años explora universos de artistas plásticos que han dejado huella en la conciencia colectiva como El Bosco (*Pequeños paraísos*), Magritte (*Nubes*), Miró (*Constelaciones*) y Leonardo da Vinci (*Vuelos*).



© MARCOSGPUNTO