



24
08

Mi idilio con La Habana

ARGENTINA
Con la colaboración especial de
Plena 79 Salsa Orchestra

Flamenco - Son Cubano - Salsa - Bolero
Presencia iberoamericana

San Lorenzo de El Escorial
Teatro Auditorio

24 de agosto / 20:30 h

Duración: 2 h 10 min aprox.

www.argentinaweb.es



Una grabación improvisada en vídeo en la que la cantaora onubense Argentina cantaba *Idilio* en un restaurante de La Habana vieja es el origen de una relación estrecha de la artista con Cuba, que ha desembocado en un disco, *Mi idilio con La Habana*, base del concierto que ofrece en el Festival de San Lorenzo. “Quiero que el público sienta lo que para mí ha significado mi paso por esta ciudad, una de las capitales del mundo de la música en el planeta”, señala Argentina, candidata en varias ocasiones a los premios Grammy Latino. Este es el primer viaje musical que realiza la cantante al mundo del sonido latino, un viaje donde convergen los ritmos del flamenco, el son cubano, la salsa y el bolero. En el escenario del Teatro Auditorio acompañará a Argentina Plena 79 Salsa Orchestra, el primer grupo español candidato en la categoría de salsa a los Grammy Latino del pasado año. Nacida en 1984, Argentina es una de las figuras esenciales del flamenco actual. De ella ha dicho el crítico de flamenco José María Velázquez-Gaztelu que “practica un moderno concepto del clasicismo, renovado y puesto al día, una lectura limpia y sin prejuicios de las formas seculares, sin transgredirlas”.