



10
08

La banda sonora de Madrid: ¡Zarzuela!

ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA

ESTRENO ABSOLUTO

Zarzuela

San Lorenzo de El Escorial

Teatro Auditorio

10 de agosto / 20:30 h

Duración: 1 h 35 min aprox.

(1ª parte: 42 min. / Pausa: 10 min. / 2ª parte: 45 min.)

www.atlantidachamberorchestra.com

Ficha artística

Director artístico y musical: **Manuel Tévar**

Gerente: **Irene Ces**

Producción: **Razvan Egri**

Comunicación: **Joan López (Strategycomm)**

Atlántida Chamber Orchestra & Choir

Soprano: **Alexandra Zamfira**

Tenor: **Quintín Bueno**

Barítono: **John Heath**

¿A qué suena Madrid? Desde luego a zarzuela. Podría componerse una banda sonora de una hipotética película (*Madrid*) escogiendo algunas de las inolvidables melodías de nuestro género chico. Pues bien, esto es lo que ha hecho la Atlántida Chamber Orchestra, una de las orquestas de cámara más prominentes y prometedoras en nuestro país, destacada entre la crítica por su personalidad musical, su calidad y virtuosismo. Fundada en 2015 y dirigida por Manuel Tévar, en su concierto del Festival de San Lorenzo recrearán musical y vocalmente un sinfín de historias que se desarrollan en la capital de España de la mano de grandes compositores de zarzuela.. Nacidos o no en Madrid, todos ellos alcanzaron su éxito en esta ciudad. Ya con la mención de algunos de sus nombres y de algunas de sus creaciones, basta para sumergirse en ese universo madrileño tan propio e inolvidable: Tomás Bretón y *La verbena de la Paloma*, Barbieri y *El barberillo de Lavapiés*, Francisco Alonso y *Las leandras*, y Federico Chueca con *La Gran Vía* y *Agua, azucarillos y aguardiente*.



PROGRAMA

T. Bretón

La verbena de la Paloma: Seguidillas

F. A. Barbieri

El Barberillo de Lavapiés: Canción de Paloma

J. Romo

Un día de primavera: Las campanas de Madrid

R. Soutullo y J. Vert

El último romántico: Bella enamorada

F. Chueca

El Bateo: Preludio y Sevillanas

La Gran Vía: Tango de la Menegilda

F. Alonso

La Zapaterita: Noche madrileña

La Calesera: Pasacalle de los chisperos

Las Leandras: Los nardos

Pausa

R. Chapí

La Revoltosa: Preludio

P. Sorozábal

La del Manojito de Rosas: Romanza de Joaquín “Madrileña Bonita”

J. Serrano

Golondrina de Madrid: Pasodoble

M. Torroba

Luisa Fernanda: Mazurca de las sombrillas

A. Vives

Doña Francisquita: Coro de románticos

M. Torroba

De este apacible rincón de Madrid

La Chulapona: Este pañuelito blanco

María Manuela: El piropo madrileño

F. Chueca

Agua, azucarillos y aguardiente: Preludio y Pasodoble



**Comunidad
de Madrid**