



17
18
08

© NATHALIE GOUX

Memorias CARMEN CORTÉS

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Danza flamenca

San Lorenzo de El Escorial

Teatro Auditorio

17 y 18 de agosto / 20:30 h

Duración: 1 h 10 min aprox.

www.carmencortes.es

Ficha artística

Coreografía y baile: **Carmen Cortés**

Bailaores: **Kelian Jiménez, Isaac Ríos y Kilian Jiménez**

Bailaoras: **Pilar Díaz, Nerea Horrillo y Lucía Pedros**

Guitarristas: **David Cerreduela y Álvaro Pérez**

Cantaores: **Antonio Carbonell, Rafael Motos,**

Rafael Jiménez y Eleazar Cerreduela

Percusión: **Antón Suárez**

La bailaora Carmen Cortés apela a las memorias del flamenco en su nuevo espectáculo. En esas memorias, explica, “se albergan las melodías del alma, aquellas que reverberan en los ecos del tiempo, llevándonos de vuelta a lugares olvidados y momentos perdidos”. En su evocación se ampara en el genio musical español de Manuel de Falla, que “capturó la esencia de la pasión y el dolor en sus composiciones”, y en el cantaor Manuel Torres, que “con su voz prodigiosa, pintaba paisajes de nostalgia y añoranza con cada nota, sumergiendo al oyente en un océano de sentimientos”. En el escenario volverá a contemplarse su baile temperamental, rápido y rabioso, el baile flamenco de la antigua escuela, con un sentimiento y una visión muy personal. Desde la fundación de su propia compañía en 1987, Carmen Cortés es embajadora de la mejor danza flamenca y española. Espectáculos suyos como *Cantes de ida y vuelta*, *El amor brujo*, *Yerma*, *Salomé*, *Mujeres de Lorca* y *Bailando con Lorca en la Edad de Plata*, entre la treintena estrenados, han puesto en pie a audiencias de Francia, Italia, Inglaterra, Japón o Estados Unidos.



© ISABEL MUÑOZ