



El viento y la luz **CONCERTO XXI nVivo**

ESTRENO ABSOLUTO

Teatro musical

San Lorenzo de El Escorial

Teatro Auditorio)

31 de agosto / 20:30 h

Duración: 1 h 20 min aprox.

(Un solo acto. Sin intermedio)

www.concertoxxi.com

Ficha artística

Soprano y actriz: **María Rodríguez**

Pianista: **Sergio Kuhlmann**

Saxofonista: **Carlos Gómez**

Voz en off: **Teresa del Olmo**

Director de escena: **Humberto Fernández**

Producción: **CONCERTO XXI nVivo**

Director de producción: **Fernando Poblete**

Dramaturgia: **Alicia Montesquiu**

Diseño de luces: **Pedro Pablo Melendo**

Operador Qlab: **Carlos Lapeña**

Diseño y realización de audiovisuales y espacio sonoro:

Miriam López de Haro y María Zarazúa

Zarzuela y ópera se entrecruzan en la vida artística de la vallisoletana María Rodríguez. 19 temporadas en el Teatro de la Zarzuela, 11 en el Teatro Real de Madrid y 9 en el Teatro del Liceo de Barcelona. Grandes papeles (*La tragédie de Carmen* de Peter Brook, *Tosca*, *Cavalleria rusticana*, *Agua*, *azucarillos* y *aguardiente*, *La revoltosa* y *La verbena de la Paloma*) y la constancia de una carrera de fondo que actúa a favor de la voz le han dado solidez y sabiduría. Pero su origen profesional fue la actuación. Estudió con Miguel Narros y en las clases de canto descubrió su talento vocal. A esa condición actoral regresa en *El viento y la luz*, un espectáculo musical en el que interpreta a una cantante que vuelve de Nueva York a España para encontrarse con su destino en el mundo de la música, en una historia de desamor escrita por la poeta Alicia Montesquiu. Acompañada al piano por Sergio Kuhlmann, Rodríguez alterna la interpretación de *Casta Diva* con la habanera de *Carmen*, coplas como *Ojos verdes* con el recitado de versos de Federico García Lorca, que dibujan un relato de sombras y luces plasmado con un estilo expresionista.

