



09
08

UFAP *Un Flamenco Al Piano* DORANTES

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Música - Flamenco

Zarzalejo

Teatro La Antigua Mina

9 de agosto / 20:30 h

Duración: 1 h 10 min aprox.

Ficha artística

Piano y composición: **Dorantes**

Batería: **Sergio Fargas**

Técnico de sonido: **Boris Alarcón**



UFAP. Su eufonía parece que quiere hacernos ver un platillo volante (por *ufo*, el nombre que le dan los americanos). Pero no. Es el anagrama de *Un Flamenco Al Piano*. Y ese flamenco es David Dorantes, que efectivamente ha cimentado su fama sentado ante el instrumento de tecla, del que ha extraído esencias flamencas (y jazzísticas, y clásicas). Con ese anagrama, Dorantes, sevillano de Lebrija, de 1969, se propone realizar un paseo por los mejores logros musicales de sus 25 años como intérprete, un cuarto de siglo de creatividad ilimitada y sorprendente, que le lleva de Prokofiev a la taranta, de la soleá a Debussy, de la rondeña a Chick Corea y, ya lanzado, a los cantos gregorianos, los sones antillanos y las jotas montañesas. “Cuando Dorantes lo toca –ha dicho la cantaora Mayte Martín-, el piano se torna flamenco; pero sigue conservando de manera sorprendente ese sonido elegante y romántico que le es propio. Dorantes no es un flamenco que toca el piano... es un músico que se ha sumergido desde el alma hasta las manos en el universo del instrumento para descubrir todos sus secretos”.



Festival de Teatro y Música
La Antigua Mina