



02  
08

© RODRIGO CARRIZO COUTO

## Recital de María Luisa Cantos

### MARÍA LUISA CANTOS

**ESTRENO ABSOLUTO**

Recital de piano - Música clásica

**San Lorenzo de El Escorial**  
Teatro Auditorio (Sala de Cámara)  
2 de agosto / 20:30 h  
**Duración:** 1 h aprox.

[www.mlcantos.com](http://www.mlcantos.com)

**Ficha artística**

Piano: **María Luisa Cantos**

#### PROGRAMA

**Antonio Soler (1729 – 1783)**  
*Dos sonatas*

**Robert Schumann (1810 - 1856)**  
*Arabesque (Opus 18)*

**Isaac Albéniz (1860 – 1909)**  
*El Albaicín (Suite Iberia)*

**Maurice Ravel (1875 – 1937)**  
*Alborada del gracioso (Miroirs)*

**Federico Mompou (1893 – 1987)**  
*Canción y Danza N° IV*

**Enrique Granados (1867 – 1916)**  
*Valses poéticos*  
*Allegro de concierto*

María Luisa Cantos es uno de los secretos mejor guardados de la música clásica europea. La veterana pianista nacida en Barcelona en 1943 retorna a los escenarios internacionales en el Festival de San Lorenzo con un programa que resume sus querencias musicales a lo largo de varias décadas: el universo romántico (Schumann), el impresionismo (Ravel) y la tradición española (Antonio Soler, Isaac Albéniz, Federico Mompou y su preferido Enrique Granados). La precocidad artística de María Luisa Cantos se manifestó a los tres años, cuando comenzó sus estudios de piano. A los cinco ofreció su primer recital y a los dieciséis obtuvo el diploma de profesora de piano. Su carrera despegó internacionalmente en los años 60, destacando su presentación en el Carnegie Hall de Nueva York en 1969. En 1990 creó la Fundación para la Música Española en Suiza, país donde vive y donde se ha consagrado a la promoción de los compositores españoles en Suiza y Europa Central, y a sus clases magistrales. En su amplia discografía destacan sus lecturas de la obra de Enrique Granados, Joaquín Rodrigo (Premio Diapason de Oro en Francia) Debussy, Joaquín Turina y del compositor suizo Julien-François Zbinden.

© RODRIGO CARRIZO COUTO

