© PENTATONE

03 08

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Tenor: **PIOTR BECZAŁA**

Música - Lírica

San Lorenzo de El Escorial
Teatro Auditorio
3 de agosto / 20:30 h
Duración: 1 h 20 min aprox. + Descanso

www.piotrbeczala.com
www.fundacionorcam.org

Ficha artística
ORCAM
Orquesta y Coro
de la Comunidad de Madrid
Tenor: **Piotr Beczała**
Director: **Óliver Díaz**
Director de coro: **Josep Vila**

PROGRAMA

I
G. Verdi / *Nabucco* (Obertura)
G. Verdi / *Nabucco* (Va pensiero)
G. Verdi / *Luisa Miller* (Rodolfo: "Oh! Fede negar pottesi… Quando le sere al placido")
G. Verdi / *Un Ballo in Maschera* (Ricardo y coro de hombres: "su, profetessa… di´tu se fedele il flutto m´aspetta")
G. Verdi / *Il Trovatore "vedi le fosche"*
G. Verdi / *La forza del destino* (Don Álvaro: "La vita è inferno all'infelice")
S. Moniuszko / *Straszny Dwór* (Stefan: "Aria z kurantem")

II
G. Puccini / *Manon Lescaut* (Intermedio)
G. Puccini / *Tosca* (Cavaradossi "Recondita armonia")
P. Mascagni / *Cavalleria rusticana* (Turiddu: "Mamma, quel vino è generoso")
P. Mascagni / *Cavalleria rusticana* (Coro y Turiddu: "A casa amici… Viva il vino spumeggiante")
U. Giordano / *Andrea Chénier*: (Andrea Chénier: "Come un bel di di maggio)
G. Puccini / *Madama Butterfly* (Coro a bocca chiusa)
G. Puccini / *Turandot* (Calaf: "Nessun Dorma")

Va pensiero, Recondita armonía, Nessun dorma… ningún melómano, pero seguramente tampoco muchos oyentes, pueden resistirse a volver a escuchar arias que han pasado a integrarse en la memoria musical de la humanidad. Estas y otras piezas musicales reconocibles del acervo operístico fundamentalmente italiano las sirve la voz de uno de los tenores más aclamados de nuestro tiempo, Piotr Beczała. El tenor polaco ha seleccionado para su recital piezas de Verdi, Mascagni, Giordano y Moniuszko, que interpretará en el Festival de San Lorenzo arropado por la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), en esta ocasión bajo la dirección de Óliver Díaz. La trayectoria lírica de Beczała se inició en 2006 y desde entonces ha frecuentado los grandes escenarios operísticos. Esta temporada protagoniza tres nuevas producciones: *Lohengrin* para la Ópera de París, *Carmen* para la Metropolitan Opera, y de nuevo *Carmen* para la Royal Opera House. Además de su carrera operística, Piotr Beczała es un concertista y cantante de lied muy solicitado y ha publicado dos álbumes en solitario, *My heart's delight* en 2013 y *The french collection* en 2015.