



**25**  
**08**

© JAIME ERICE

## **MERINA**

### **OTEYZA**

**Coreografía: Antonio Najarro**

**Folclore - Flamenco contemporáneo**

**San Lorenzo de El Escorial**

Teatro Auditorio

25 de agosto / 20:30 h

**Duración:** 1 h 20 min aprox.

(En 4 actos sin intermedio)

[www.deoteyza.com](http://www.deoteyza.com)

**Ficha artística**

Autoría: **OTEYZA**

Dirección: **Paul García de Oteyza y Caterina Pañeda**

Coreografía: **Antonio Najarro**

Música: **Tagore González**

Escenografía: **Príamo Estudio**

Diseño de vestuario: **OTEYZA**

Diseño de iluminación: **Pau Fullana**

Diseño audiovisual: **Joan Rodón y Emilio Valenzuela**

Oteyza crea *MERINA*, un espectáculo de moda, danza, música electrónica y artes visuales, que muestra, a través de la historia el significado de la lana merina, la progresión de la creación española desde el origen de la materia hasta la más alta vanguardia. Merina es un animal que forma parte de nuestra cultura, de nuestras raíces, y que ha vertebrado la historia de España de norte a sur, tanto desde un punto de vista social, como económico y cultural. Su preciado paño lo convirtió en el verdadero “oro español” y sería el nacimiento de la moda. Con coreografía de Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de España (BNE) de 2011 a 2019, Oteyza crea este espectáculo transversal que bascula entre la tradición y la vanguardia.



© BENJAMÍN CREMEL