



11
08

© MICHAL NOVAK

Recordando a Alicia de Larrocha

ROSA TORRES-PARDO

Recital de piano

San Lorenzo de El Escorial
Teatro Auditorio (Sala de Cámara)
11 de agosto / 20:30 h

Duración: 1 h 20 min aprox.
(1ª parte: 30 min. / Descanso: 15 min. / 2ª parte: 30 min)

www.rosatorrespardo.com

Ficha artística

Piano: **Rosa Torres-Pardo**

© ENRIQUE PASTOR



PROGRAMA

Oscar Esplá
Suite Levante, n.º I-II-IV-VIII-X

Félix Mendelssohn
Variaciones serias

Federico Mompou
Música callada, 1er volumen

César Franck
Preludio, Coral y Fuga

Hace 15 años que nos dejó la gran Alicia de Larrocha, una pianista señera del siglo XX. Niña prodigio, eminente intérprete que recorrió el mundo difundiendo la música española, su huella ha pervivido en discípulos y admiradores. Con motivo de los cien años de su nacimiento se realizaron homenajes para recordarla, homenajes que no se han agotado, pues también el Festival de San Lorenzo va a recordarla en uno de sus conciertos. Para ello contará con otra gran pianista, Rosa Torres Pardo, que la evocará en un recital cuyo programa está vinculado a autores que conocía e interpretaba De Larrocha. Torres Pardo ha escogido dos autores mediterráneos, Óscar Pla (cinco piezas de la *Suite Levante*) y Federico Mompou (el primer volumen de *Música callada*); más otros dos europeos: Félix Mendelssohn (*Variaciones serias*) y César Franck (*Preludio, Coral y Fuga*). Torres Pardo realizó el pasado octubre una gira por Estados Unidos con *The runaways*, con autores españoles que viajaron a Nueva York a buscar una nueva identidad musical. A lo largo de su carrera, ha actuado en grandes escenarios y su repertorio abarca desde la música española del siglo XVIII hasta las últimas generaciones de compositores contemporáneos.